

П.В. Ломанов

(Красноярск, Красноярский государственный педагогический университет)

**К вопросу о культурных связях населения таежных районов Нижнего Енисея  
в период раннего железного века (на основе данных керамики)**

В археологическом отношении территории таежных районов Нижнего Енисея изучена еще довольно слабо. Тем не менее, к настоящему моменту исследован ряд памятников, содержащих комплексы раннего железного века. Металлические орудия в этих комплексах представлены лишь несколькими находками, поэтому наиболее информативным материалом является керамика.

Таежные районы Нижнего Енисея граничат с такими территориями, как подтаежные районы Среднего Енисея и Нижнего Приангарья. Правобережные енисейские притоки, такие как Ангара, Нижняя и Подкаменная Тунгуски, связывают долину Енисея с обширным регионом Восточной Сибири. Левобережные притоки соединяют Енисей с Западной Сибирью. Сама долина реки Енисей с древности являлась крупнейшей магистралью этнокультурных влияний с юга на север и с севера на юг.

Металлический инвентарь памятников раннего железного века указывает на культурные связи с районами среднего Енисея (территорией распространения тагарской культуры) и Приобьем (кулайская культура). Это подтверждают находки опубликованных Р.В. Николаевым двух бронзовых ножей раннетагарского облика, обнаруженных в Туруханском районе (Николаев, 1960, с. 64), а также котла скифского типа, наконечника копья и двух литых ажурных зооморфных изображений (Николаев, 1980, с. 22). В этот перечень можно включить бронзовые шило и нож тагарского облика со стоянки Ильинка 1, раскопанной летом 2000 года.

В то же время керамика, обнаруженная на нижнеенисейских памятниках, дает основание включить территорию бассейна Нижнего Енисея в круг культур раннего железного века Восточной Сибири, родственных недавно выделенной цэпаньской культуре (Привалихин, 1989, с. 114; Привалихин, 1992, с. 73). Прежде всего, это керамика так называемого «карабульского» типа, выделенная по устойчивым признакам на десятках сосудов стоянки Усть-Карабула в Нижнем Приангарье (Баташев, Макаров, 2000, с. 12). Венчики карабульских сосудов у верхнего края утолщены широкой налепной лентой, украшенной различными сочетаниями зубчатого штампа, пальцевыми защипами, дугообразными оттисками, нередко поясом округлых ямок. Часто оттисками различных штампов и пальцевыми защипами украшена и верхняя треть тулова сосудов.

Подобная керамика встречена в ряде памятников Приангарья. Среди них, такие как Усть-Карабула, могильник и стоянка Сергушкин-3, погребение и стоянка Капонир (Баташев, Макаров, 2000, с. 12; Привалихин, 1987, с. 90; Привалихин, 1989, с. 115; Привалихин, 1992, с. 75). Кроме того, она встречена в подтаежной зоне среднего Енисея на стоянках Зи-

мовейная, Усть-Шилка и других памятниках. Близкая по типу керамика встречена также в Якутии на стоянке Усть-Миль в бассейне Алдана (Константинов, 1978, с. 28).

На Нижнем Енисее несколько фрагментов керамики подобного типа найдено во втором слое стоянки Ильинка 1, расположенной на левобережной террасе в 40 км ниже г. Енисейска, раскопанной летом 2000 года, экспедицией Красноярского Краевого музея (ККМ) под руководством М.С. Баташева. Эти фрагменты принадлежали, по-видимому, двум сосудам, от которых сохранились лишь части венчиков. Венчик одного сосуда отогнут наружу, утолщен налепной лентой и украшен оттисками мелкого зубчатого штампа. Переход от венчика к шейке сосуда выделен толстым налепным валиком, ниже на тулове переходят ряды мелкого зубчатого штампа. Другой сосуд тоже имеет слегка отогнутый наружу, утолщенный налепной лентой венчик, украшенный оттисками мелкого зубчатого штампа и особенно характерным для карабульской керамики рядом пальцевых защипов. Датировать эту керамику ранним железным веком можно с большой долей уверенности, так как в одном с ними слое были найдены бронзовые нож и шило типичного тагарского облика.

Другим характерным для данного этнокультурного ареала типом керамики, по-видимому, была посуда с туловом, украшенным тонкими расходящимися валиками, образующими на поверхности стенок сосуда зигзагообразный орнамент. Профилировка этой керамики во многом схожа с карабульской. Венчик так же отделен от турова сосуда и немножко отогнут наружу. Орнамент по венчику может иметь вид рядов округлых неглубоких лунок, зигзагов мелкого зубчатого штампа, вертикальных или косых широких, глубоко прочерченных линий, ногтевых защипов, сквозных отверстий.

На Нижнем Енисее такая керамика известна, прежде всего, на стоянке Усть-Подкаменная Тунгуска, где впервые была обнаружена А.Я. Тугариновым в 1921 г. В 1958, 1959 годах фрагменты сосудов этого типа там находил среди подъемного материала Р.В. Николаев (Николаев, 1963, с. 130). Подобная керамика была найдена на стоянке Монастырская Протока, раскопанной в течение полевых сезонов 1998, 1999 годов экспедицией ККМ под руководством Н.П. Макарова на территории Туруханского района на левобережной террасе Енисея. Слегка отогнутые венчики сосудов были украшены зигзагообразным орнаментом, образованным оттисками мелкого зубчатого штампа. Тулове сосудов покрывал зигзагообразный орнамент, образованный тонкими расходящимися валиками, аналогичный орнаментам фрагментов с Усть-Карабулы и Усть-Подкаменной Тунгуски. Несмотря на наличие каменного инвентаря в одном слое с этой керамикой, принадлежность к железному веку доказывается наличием в том же слое железных шлаков.

Во втором слое стоянки Ильинка 1 вместе с карабульской керамикой и тагарскими бронзовыми орудиями был найден керамический фрагмент, орнаментированный тремя горизонтальными налепными валиками. Вообще, ряды горизонтальных налепных валиков – довольно распространенный орнаментальный мотив для обширного региона таежной зоны Восточной Сибири эпохи раннего железного века. Особенно много такой керамики в железном веке Якутии, например, среди находок стоянок Тумул на Вилюе, Хара-Алдан, Нюрбачан II, Сыралта (Константинов, 1978, с. 123-127). Есть такая керамика и на Нижней Ангаре, среди материалов стоянок Усть-Карабула, Пинчуги, где была найдена вместе с железными шлаками (Макулов, 1992, с. 131) и других памятников.

Особый интерес представляет находка подобной керамики к западу от Енисея, на территории Обь-Енисейского междуречья. Фрагменты, украшенные налепными валиками, как сплошными так и рассеченными оттисками овального штампа, с характерной профилировкой наружу были обнаружены при раскопках поселения у села Маковское, на правом притоке Оби, р. Кеть (Николаев, 1963, с. 51, 52) и на Обь-Енисейском канале (Ожередов, 1992, с. 78).

Среди характерных для раннего железного века Якутии типов керамики И.В. Константинов отмечает посуду, украшенную мелким косым многозубчатым штампом с оттисками,

нанесенными вплотную друг к другу, имеющеюся среди находок стоянки Белькачи I в бассейне Алдана (Константинов, 1978, с. 18). Два фрагмента с подобной орнаментацией были обнаружены при раскопках экспедицией ККМ под руководством М.С. Баташева в 1998-1999 годах стоянки Утиный Столб близ села Ярцево Енисейского района. Принадлежность этой керамики к железному веку подтверждается наличием в одном слое с ней таких выразительных изделий как железный черешковый нож, находящий аналогии в Нижнем Приангарье (Гладилин, 1978, с. 211), а также ряд фрагментов бронзового сосуда с характерным для скифских котлов литейным швом (Ломанов, 2000, с. 193).

Однако следует признать, что из-за слабой изученности региона нельзя детально воссоздать картину культурных процессов, проходивших на территории Нижнего Енисея в период раннего железного века. Для территории протяженностью в две тысячи километров известно лишь несколько десятков памятников. Практически не затронуты исследованиями территории бассейнов многих малых притоков Енисея, таких как Сым, Дубчес, Кас, Большой Пит.

Для определения подлинного характера культурных связей Нижнего Енисея с прилегающими регионами необходимо дальнейшее планомерное археологическое изучение данной территории. Открытие за последние годы экспедициями ККМ ряда новых памятников доказывает научную перспективность дальнейших исследований.

*Научный руководитель – к.и.н. Н.П. Макаров.*