

*В.П. Багдасарян*

*(Бийск, Бийский государственный педагогический университет)*

**Обряды при переходе в новый дом русских старожилов  
и переселенцев Алтая**

В системе соответствующих восточнославянских поверий, построенный, но не заселенный жильцами дом становится отдельным (выделенным из остального пространства) объектом, которые еще, однако, не занял своего определенного места в положительном или от-

рицательном ряду универсальной классификации и не с помощью которой человек ориентируется в окружающем мире.

Собирая этнографический материал в экспедиции 1999 г. в Красногорском районе, было зафиксировано сообщение Килковой Клавдии Анатольевны (1918 г.). По ее словам построенный, но не заселенный новый дом является нечистым местом. «И жить там нельзя до тех пор, пока дом не освящен иконой, и кошка с домовым дружбу не завела». Всякий вошедший в дом «первым» по народному поверью «до году помрет», посему, когда входят в новый дом, то выпускают в него кошку (Байбурин А.К. Жилище восточных славян в обрядах и представлениях). В отдельных районах кошка заменялась черным котом, или петухом. Но всякий раз это было домашнее животное особо близкое человеку. По восточнославянским поверьям, кошка первой встречает своего хозяина на том свете и находится с ним до конца. Вообще, если взглянуть на восточную мифологию, то можно заметить, что кошка играет заметную роль в ней и выступает как защитник и лучший друг человека. Примером может служить древний Египет, Индия, Китай и т.д.

Вообще, входя в новый дом его будущие жильцы старались впустить вперед себя живое существо (кошка, курица, петух). Скорее всего, это животное, птица выступало в роли мистического двойника человека. Таким образом, животное ограждало своего хозяина от всего «нечистого», исполняя телохранителя, заступника семьи.

Непосредственному переходу людей в новый дом предшествует также ряд работ по переселению, приглашению «домового». Часто домовый переносился с углями очага из прежнего дома, принося в тепло и уют. Домовый по поверьям восточных славян мог быть перенесен и с домашним сбором и с иконами.

Переходя в новый дом, хозяин ходит ночью в старый, кланяется на все четыре стороны и приглашает домового пожаловать к себе. В подвальном помещении или на чердаке домовому ставится угощение: ломать хлеба с солью и чашка водки (Байбурин А.К. Жилище восточных славян в обрядах и представлениях).

Когда ломали прежнее жилище, брали икону, хлеб и вызывали домового: «Батюшка домовый выходи домой». Считали, что если домового не вызвать, он останется на развалинах и будет по ночам пугать своим криком. Особый ритуал приглашения домового объясняется представлениями о том, что «без приглашения домовый не покидает старого дома, и поэтому ему приходится вступать в спор с вновь пришедшим домовым. Не приглашенный домовый жалобно плачет и нередко мстит как прежнему, уже выехавшему, так и новому хозяину дома.

Номинация домового по описанию А.К. Байбурина: хозяин, дедушка, соседка, большак, хатник, дымовой, попечек, подарок и т.д. Отсюда складывается образ небольшого добродушного старичка, умеющего как помогать, так и наказывать хозяев дома.

С.М. Соловьев соотносит культ домового с культом предков, таким образом, предки охраняют потомков, он символ воплощения коллективного опыта отраженного в системе правил и запретов.

Таким образом, новое жилище приобретает еще одну важную смысловую соотнесенность: дом – домовый – предки – потомки. Домовый по поверьям строго следит за нравственностью членов семьи. Так, например известны рассказы о том, что домовый наказывает женщину, вышедшую во двор «простоволосой», а также нарушившую запрет прясть в пятницу. Он не терпит сквернословия, неприличного поведения. Домовый любит те семьи, в которых живут в полном согласии, и тех хозяев, которые в чистоте и порядке содержат свой дом.

Весьма специфическими являются белорусские поверья о домовых. «Белорус не только представляет себе домового в образе змеи, но даже и по происхождению считает его едва ли не змеей. Во время этнографической экспедиции 1999 года в с. Красногорском Килкова

Клавдия Анатольевна дала информацию, в соответствии с которой: «в дом пускают кошку с домовым познакомиться, затем икону несли, освятить нечисть выжить, ну и после уже квашню несли, чтоб в доме хлеб всегда был». Таким образом, переезжающие не только домового за собой звали, чтоб защитил семью от «напасти», но и вслед за кошкой несли икону для освещения дома и изгнания нечистой силы.

*Научный руководитель – Л.А. Явнова.*