

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
Кафедра археологии, этнографии и источниковедения
Научная библиотека

МУЗЕОЛОГИЯ И ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
(1929–2006 гг.)



Барнаул

Издательство Алтайского
государственного университета
2006

ББК 91.9
М895

Составители:
Горбунова Татьяна Геннадьевна
Евглевская Елена Вячеславовна
Тишкин Алексей Алексеевич

М895 Музеология и основы музейного дела : библиографический указатель (1929–2006 гг.) / АлтГУ, ИФ, КАЭИ, НБ, БО ; сост.: Т.Г. Горбунова, Е.В. Евглевская, А.А. Тишкин. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. – 39 с.

Библиографический указатель составлен в помощь студентам для занятий по ряду курсов специальности «Музеология». В него включены монографии, авторефераты диссертаций, статьи из сборников и периодических изданий, а также другие публикации преимущественно на русском языке. Издание будет полезно всем, кто интересуется проблемами музеологии и музейного дела.

Библиографический указатель подготовлен и издан в рамках реализации научно-исследовательской работы кафедры археологии, этнографии и источниковедения АлтГУ по теме «Комплексное изучение материальной и духовной культуры древних и традиционных обществ Сибири»

© Горбунова Т.Г., Евглевская Е.В.,
Тишкин А.А., составление, 2006
© Оформление. Издательство Алтайского
государственного университета, 2006

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная музеология представляет собой научную дисциплину, изучающую специфическое музейное отношение человека к окружающей действительности и порожденный им феномен музея. Она исследует процессы сохранения и передачи социальной информации посредством музейных предметов и их воспроизведений, а также рассматривает развитие музейного дела. Становление музеологического знания находит отражение не только в практике работы различных музеев, но и в специальной литературе – учебной, справочно-энциклопедической, периодической, научной, информационно-рекламной.

Наиболее полным информационным изданием по различным направлениям и теоретическим проблемам музейного дела России является Российская музейная энциклопедия (2001), включающая порядка 1500 статей по теории музейного дела, о конкретных музеях и музейных деятелях. В энциклопедии имеется иллюстративный материал, а каждая словарная статья снабжена библиографическим списком.

Отдельную группу современной литературы по музеологии и музейному делу составляют издания учебного характера. Среди них следует назвать учебник Т.Ю. Юреновой «Музееведение» (2003), учебное пособие Л.М. Шляhtiной «Основы музейного дела. Теория и практика» (2005), учебное пособие «Основы музееведения», изданное под редакцией Э.А. Шулеповой (2005), пособие для вузов С.И. Сотниковой «Музеология» (2004), учебное пособие для вузов «Музееведение. Музеи исторического профиля», составленное под редакцией К.Г. Левыкина и В. Хербста (1988), и др. Эти издания носят универсальный учебный характер и включают разделы (главы) по характеристике музееведения и музеологии как области научного знания, музея как социокультурного института, по истории музейного дела в России и за рубежом, по основным направлениям музейной практики (научно-фондовая работы, экспозиционная, выставочная и культурно-образовательная деятельность, маркетинг, менеджмент и информационные технологии).

Все обозначенные учебные книги снабжены списками литературы по разделам.

В 1960–1980-е гг. в нашей стране выходило достаточное количество научных публикаций по различным проблемам музееведения. Как правило, такие издания представляли собой сборники статей, среди которых можно отметить «Проблемы экспозиционной и научно-просветительской работы музеев» (1982), «Музееведение. Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев» (1985), «Музееведение. Вопросы теории и методики» (1987), «Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности» (1989) и др. Значительное количество таких изданий готовилось Научно-исследовательским институтом культуры при Академии наук СССР. Можно также назвать и основополагающие монографии обозначенного периода. Среди них отметим работы А.И. Михайловской «Музейная экспозиция (организация и техника)» (1964) и Р.Р. Кликса «Художественное проектирование экспозиции» (1978). Содержание книг до сих пор носит актуальный характер, поскольку включает полноценную и развернутую информацию по основным этапам проектирования экспозиции, особенностям и технике ее компоновки, правилам и приемам экспонирования, дизайна. Также в указанный период времени публиковалась музееведческая литература Центрального музея революции. Особое значение имеет словарь музейных терминов в работе «Терминологические проблемы музееведения» (1986). Поныне он остается наиболее полным изданием.

В последние годы тематика литературы по музеологии и музейному делу значительно расширилась и включает не только общетеоретические проблемы, вопросы экспозиционной и фондовой работы, но и маркетинговую и рекламную политику музеев, взаимосвязь музеев с туристическим бизнесом, внедрение новейших информационных технологий в музейное дело. Среди сборников статей можно назвать следующие: «Музейная экспозиция. На пути к музею XXI века» (1997), «Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века» (1999), «Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX–XXI веков» (2001), «Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев» (2002) и др. Активную работу в выпуске подобных изданий осуществляют Государственный исторический музей, Российский этнографический музей, Лаборатория музейного проектирования Рос-

сийского института культурологии и др. Среди монографий можно отметить книгу Т.П. Полякова «Как делать музей? (о методах проектирования музейной экспозиции)» (1997), а также коллективный труд «Музейное дело России» (2003), подготовленный под редакцией М.Е. Каулен. Из других изданий следует назвать справочник «Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология» (СПб.: Арт-люкс, 2003. 408 с.: ил. 125).

В России выходят следующие периодические издания, полностью или в значительной степени посвященные вопросам музейной работы:

1. Ежемесячный иллюстрированный общественно-политический и научно-методический журнал «Советский музей» Министерства культуры СССР и Академии наук СССР. Печатался с 1931 по 1991 г.

2. Ежемесячный иллюстрированный исторический и художественный журнал «Мир музея». Издается с 1992 г. В нем публикуются материалы, отражающие различные аспекты деятельности отечественных музеев, а также информационные объявления об издательствах рекламной музейной продукции, об изготовителях и поставщиках современного выставочно-экспозиционного оборудования.

3. Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО) (на русском языке). Издание выходило с 1982 г. по инициативе комиссии СССР по делам ЮНЕСКО и Госкомиздата СССР. Русская редакция выпускала номера, идентичные тем, которые публиковались в Париже на английском, французском и испанском языках. Первый номер этого журнала состоялся в 1948 г.

4. Научно-практический журнал «Музей» (выходит шесть раз в год). Публикует новые материалы по современным технологиям в музее, теории и практике музейного дела, о реставрации и памятниках истории и культуры в Российской Федерации.

5. Ежемесячное издание «Справочник руководителя учреждения культуры» (организовано с 2002 г.). В нем размещаются нормативно-правовые документы, касающиеся музейной деятельности, новые проекты в области менеджмента, PR-технологий, информационных новаций в музейном деле, а также передовой опыт музеев по привлечению дополнительных финансовых средств посредством изготовления и реализации сувенирной продукции, создания музейных клубов, взаимодействия музеев и туристического рынка.

Следует отметить серию реферативно-библиографических указателей «Музейное дело и охрана памятников», в которых находит отражение информация о новых публикациях по различным аспектам музейного дела и сохранения объектов культурного наследия.

Настоящее издание включает перечень литературы по общей музеологии и отдельным направлениям музейной работы, сгруппированной по разделам. Нумерация обозначенных позиций сплошная. В каждом разделе библиографический список представлен в алфавитном порядке. Указатель адресован студентам и преподавателям гуманитарных специальностей, прежде всего музеологам, музееведам, историкам, искусствоведам, а также музейным работникам и всем интересующимся обозначенной проблематикой.

Библиографический указатель снабжен справочно-поисковым аппаратом: именным указателем. Фамилии авторов, соавторов, составителей, редакторов книг и статей расположены по алфавиту. Справа приводится порядковый номер, под которым работа данного лица зарегистрирована в обозначенных разделах.

Библиографические описания составлены в соответствии с ГОСТом 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Общая музеология и теория музейного дела

1. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации : Федеральный закон // Мир музея. – 1996. – №6 (152). – С. 20–24.
2. Актуальные проблемы музейного строительства : (Музей и посетитель) : [сб. статей / Сост. Д.А. Равикович]. – М. : НИИК, 1981. – 159 с. – (Труды / НИИ культуры. Т. 101).
3. Ариарский, М.А. Музей как институт вовлечения человека в мир культуры / М.А. Ариарский // Музеи России: поиски, исследования, опыт работы / Ассоц. музеев России. – 1999. – Вып. 5. – С. 153–163.
4. Афанасьева, Н.В. Музейный экспонат с точки зрения семиотики / Н.В. Афанасьева // Актуальные проблемы культурологии : мат. науч.-практ. конф., посвящ. памяти В.И. Колосницына (14–15 апр. 2000 г., Екатеринбург) / Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург : Б.и., 2001. – С. 108–109.
5. Бадер, О.Н. Музеефикация археологических памятников / О.Н. Бадер // Советская археология. – 1978. – №3. – С. 138–153.
6. Бузский, М.П. Музей как инструмент проектирования реальности / М.П. Бузский // Вопросы краеведения : мат. краевед. чтений (11, 12; 2000–2001; Волгоград). – Волгоград, 2002. – Вып. 7. – С. 16–19.
7. Бутова, Т.Г. Музейная инфраструктура как инструмент маркетинга / Т. Бутова // Маркетинг. – 2005. – №1. – С. 76–79. – Ил.: рис., табл. – Библиогр.: с. 79 (5 назв.).
8. Волькович, А.Ю. Модель музейной коммуникации в концепциях зарубежных музееведов / А.Ю. Волькович // Музей в современной культуре : сб. статей. – СПб., 1997. – С. 69–73.
9. Гнедовский, М. Музейная аудитория / М. Гнедовский // Советский музей. – 1986. – №4. – С. 38–41.
10. Гнедовский, М. Профиль музея / М. Гнедовский // Советский музей. – 1985. – №5 (85). – С. 35–36.
11. Гнедовский, М.Б. Проектирование в музейном деле: история и перспективы / М.Б. Гнедовский // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 144–158. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
12. Грегорова, А. К основным проблемам музееведения // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 27–38. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).

13. Дубов, И.В. Музееведение. Исторические и краеведческие музеи: Краткий курс лекций / И.В. Дубов; под ред. В.Н. Седых. – СПб. : Изд-во С-Петербург. ун-та, 2004. – 411 с.
14. Дукельский, В. Музейный предмет / В. Дукельский // Советский музей. – 1986. – №1 (87). – С. 36–37.
15. Естественно-научные музейные учреждения России: Справочник / Гос. Дарвин. музей, Ассоц. естеств.-ист. музеев Рос. ком. Междунар. Совета музеев; [сост.: В.С. Ионкина, И.В. Фадеев]. – [2. изд.]. – М. : Гос. Дарвин. музей, 1999. – 98 с.
16. Жарников, Д. Методика оценки эффективности выставки / Д. Жарников // Практический маркетинг. – 2004. – №11. – С. 2–5.
17. Зиновьева, Ю.В. О функциях музея / Ю.В. Зиновьева // Музей в современной культуре : сб. статей. – СПб., 1997. – С. 259–269.
18. Зиновьева, Ю.В. Взаимодействие музея и общества как социокультурная проблема : автореф. дис. ... канд. культурологии / Ю.В. Зиновьева; СПб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб., 2000. – 19 с.
19. Зыков, А.В. Музееведческая концепция Н.Ф. Федорова и современное музееведение : монография / А.В. Зыков; Кемер. ист.-архитектур. музей-заповедник «Крас. Горка». – Кемерово : Крас. горка, 2002. – 146 с.
20. Иванова, Ю.В. Статус музея в современной культуре : дис. ... канд. культурологических наук : 24.00.03 / Ю.В. Иванова. – СПб., 2005. – 177 с.
21. Кабанов, К.А. Музей в социокультурном пространстве сибирской провинции (вторая половина XIX – начало XX в.) / К.А. Кабанов // Новое в развитии исторического краеведения и регионального музееведения : мат. межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Новокузнец. краевед. музея (14–15 нояб. 2002; Новокузнецк). – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 2003. – С. 135–139.
22. Калугина, Т.П. Художественный музей в современной культуре / Т.П. Калугина // Радищевский музей: история, настоящее, будущее : мат. 8-х Боголюбовских чтений (2–5 апр. 2002 г.; Саратов). – Саратов : Б.и., 2003. – С. 119–121.
23. Камерон, Д.Ф. Музей: храм или форум? / Д.Ф. Камерон // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – С. 259–275.
24. Каулен, М.Е. Музей на рубеже веков: пространство взаимодействия культур / М.Е. Каулен // Культурные миры : мат. науч.

- конф. «Трилогия и типы культур: разнообразие подходов (20–22 марта 2000; Москва). – М. : Б.и., 2001. – С. 216–221.
25. Кимеев, В.М. Экомuzeология: Национальные музеи Кузбасса : учеб. пособие / В.М. Кимеев, А.Г. Афанасьев;. – Кемерово : КемГУ, 1996. – 135 с.
 26. Киршина, С.В. Опыт построения концептуальной модели музея как феномена культуры / С.В. Киршина // Музей в современной культуре : сб. статей. – СПб., 1997. – С. 251–256.
 27. Клейн, Л.С. «Человек дождя»: коллекционирование и природа человека / Л.С. Клейн // Музей в современной культуре : сб. статей. – СПб., 1997. – С. 10–21.
 28. Кнабе, Г.С. Вещь как феномен культуры / Г.С. Кнабе // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 111–141. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
 29. Колбаско, А.М. К проблеме классификации типологии музеев / А.М. Колбаско // Оперативная информация по проблемам культуры и искусства / Нац. б-ка Беларуси, Отд. науч. информации по пробл. культуры и искусства. – [Б.м.]. – 1999. – Вып. 2. – С. 9–15.
 30. Кондакова, Е.С. Музей в условиях современного мира / Е.С. Кондакова // Визуальная культура XX века и проблемы современного образования : мат. междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (10–11 дек. 1999; Пермь). – Пермь : Б.и., 1999. – С. 96–98.
 31. Коновалов, В.В. Методика работы над темой исторического исследования в музее / В.В. Коновалов, Н.В. Яблонская // Земля Тюменская : ежегодник 2002. – Тюмень, 2003. – Вып. 16. – С. 38–54.
 32. Красилина, Г. Музей и его посетитель / Г. Красилина // Искусство. – 1985. – №11. – С. 41–43.
 33. Крейн, А. Записки музейного работника / А. Крейн // Советский музей. – 1989. – №6 (110). – С. 39–42.
 34. Культурный ландшафт как объект наследия / под ред. Ю.А. Веденина, М.Е. Кулешовой. – М. : Ин-т наследия; СПб. : Дмитрий Буланин, 2004. – 620 с.
 35. Лаптева, М.А. Смысл и назначение музея в представлении Н.Ф. Федорова / М.А. Лаптева // Вестн. Краснояр. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2003. – №4. – С. 69–71.
 36. Любарский, Г.Ю. Высшая школа и развитие естественно-исторических музеев / Г.Ю. Любарский // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – С. 197–213.

37. Методические рекомендации по использованию музейной терминологии. – М. : Центр. Изд-во музея МВД СССР, 1987. – 45 с.
38. Музееведение. Вопросы теории и методики. – М., 1987. – 168 с. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
39. Музееведение. Музеи исторического профиля : учеб. пособие для вузов по специальности «История» / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М. : Высш. шк., 1988. – 431 с.
40. Музеи Москвы и музеология XX века : тез. науч. конф., 25–26 нояб. 1997 г. : К 150-летию со дня рождения И.В. Цветаева / [редкол.: Ю.У. Гуральник (отв. ред.) и др.]. – М. : РГГУ, 1997. – 106 с.
41. Музей и власть : [В 2 ч.] / НИИ культуры; отв. ред. С.А. Каспаринская. – М. : НИИК, 1991. – Ч. I. – 323 с.; Ч. II. – 190 с.
42. «Музей и наука» : мат. науч.-практ. семинара, посвящ. 25-летию музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского гос. ун-та. – Кемерово: Б.и., 2002. – 228 с.
43. Музей и современные технологии : мат. Всерос. науч. конф. Томск, 20–23 мая 2003 г., 20–24 сентября 2004 г., 19–22 ноября 2005 г. / отв. ред. Э.И. Черняк. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 300 с.
44. Музейная педагогика за рубежом: Работа музеев с детской аудиторией / сост. и ред. М.Ю. Юхневич. – М. : РИК, 1997. – 73 с.
45. Музейное дело : сб. науч. тр. / Музей Революции. – [Вып. 21] : Музей – культура – общество / [сост. М.Б. Гнедовский, О.Л. Климашевская]. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – 276 с.
46. Музейное дело России : монография / [Е.А. Воронцова и др.] ; под общ. ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ. – М. : ВК, 2005. – 614 с.: ил.
47. Музеология. Специальность 021000 : Гос. образоват. стандарт высш. проф. образования и пример. программы дисциплин федерального компонента (циклы общепроф. дисциплин и дисциплин специальности) / М-во образования Рос. Федерации, Рос. гос. гуманитар. ун-т, Учеб.-метод. об-ние вузов Рос. Федерации по образованию в обл. историко-архивоведения; [редкол.: В.В. Минаев (отв. ред.) и др.]. – М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2002. – 425, [3] с. : табл.

48. На пути к музею XXI века. Региональные проблемы развития музейного дела : [сб. ст. / редкол.: Н.А. Никишин (отв. ред.) и др.]. – М. : НИИК, 1990 (1991). – 157 с.: ил. – (Музееведение / М-во культуры РСФСР, АН СССР, НИИ культуры).
49. Никишин, Н.А. Музей – природа – общество. К вопросу о современном развитии социальных функций естественно-научных музеев / Н.А. Никишин // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – С. 185–196.
50. Никишин, Н.А. Социальное проектирование в музейной сфере / Н.А. Никишин // От краеведения к культурологии : Рос. ун-ту культурологии – 70 лет. – М. : Б.и., 2002. – С. 212–220.
51. Николаева, Н.С. Особенности музеефикации археологических памятников / Н.С. Николаева // Музей в современной культуре : сб. статей. – СПб., 1997. – С. 204–211.
52. Никонова, А.А. Загадка музейного дела / А.А. Никонова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2006. – Сер. 6. – Вып. 1. – Март [3]. – С. 11–18.
53. Ноль, Л.Я. Доступ к культурному наследию: Из опыта взаимодействия российских и международных музейных организаций / Л.Я. Ноль // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №2. – С. 56–64.
54. Основы музееведения : учеб. пособие / отв. ред. Э.А. Шулепова. – М. : Едиториал УРСС, 2005. – 504 с.
55. Памятники истории и культуры Сибири : тез. докл. и сообщ. Всерос. науч.-практ. конф. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 1995. – 246 с.
56. Пиотровский, М.Б. Философия музейного дела / М.Б. Пиотровский // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2006. – Сер. 6. – Вып. 1. – Март [3]. – С. 7–10.
57. Пирс, С. Новый взгляд на старые вещи / С. Пирс // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – №202. – С. 12–17.
58. Питер Ван Менш. Музейная работа как профессия / Питер Ван Менш // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – С. 231–242.
59. Плохотнюк, В.С. Семиотические проблемы исторического знания и музейной коммуникации : автореф. дис. ... канд. фило-соф. наук / В.С. Плохотнюк; Ростов. гос. ун-т. – Ростов н/Д, 2000. – 19 с.

60. Пономарев, Б.Б. Музей как коммуникационная система: проблемы гармонизации историко-культурного и информационно-деятельностного компонентов : автореф. дис. ... канд. культурологии / Б.Б. Пономарев ; Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – Краснодар, 2002. – 19 с.
61. Потапов, А. Музейный предмет и его эмоциональное восприятие / А. Потапов // Мир музея. – 2004. – №10. – С. 18–20.
62. Пшеничная, С.В. Музей как информационно-коммуникативная система : автореф. дис. ... канд. культурологии / С.В. Пшеничная; СПб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб., 2000. – 23 с.
63. Рафиенко, Е.Н. Музеи и историческое образование в системе учебных заведений / Е.Н. Рафиенко // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – С. 168–184.
64. Решетников, Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема / Н.И. Решетников // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 258–271. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
65. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1996–2000. – М. : ГИМ, 2001. – 412 с.
66. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин и др. – М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. – 848 с.
67. Рыбак, К.Е. Институт музейного права. Правовое регулирование воспроизведения культурных ценностей по законодательству Российской Федерации / К.Е. Рыбак // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №10. – С. 49–55.
68. Рыбак, К.Е. Устав музея. Опыт музеев Московского Кремля по разработке учредительных документов / К.Е. Рыбак // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №12. – С. 68–73.
69. Самарина, Н.Г. Музейное источниковедение: объект и предмет / Н.Г. Самарина // Сохранение и приумножение культурного наследия в условиях глобализации : мат. междунар. науч.-практ. конф. (9–11 дек. 2002; Москва). – М., 2002. – Ч. 2. – С. 55–60.
70. Сапанжа, О.С. Стратегии коммуникационных процессов современного музея : дис. ... канд. культурологических наук : 24.00.03 / О.С. Сапанжа. – СПб., 2005. – 217 с.: ил.
71. Севан, О.Г. Музеи под открытым небом Европы / О.Г. Севан // Обсерватория культуры. – 2006. – №3. – С. 60–69.

72. Семененко, Т.Н. Экомuzeи Франции: новые тенденции в развитии музейной идеологии / Т.Н. Семененко // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – С. 214–227.
73. Скрипкина, Л.И. Социальная миссия музея / Л.И. Скрипкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №7. – С. 50–59.
74. Сотникова С.И. Музеология : пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004. – 192 с.
75. Столяров, Б.А. Музейная педагогика: история, теория и практика : учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов / Б.А.Столяров. – М. : Высш. шк., 2004. – 216 с. – (Образование через искусство).
76. Странский, З. Музей, искусство и перспективы развития человечества / З. Странский // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – С. 247–258.
77. Странский, З. Понимание музееведения / З. Странский // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 8–26. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
78. Сундиева, А.А. Музеи / А.А. Сундиева // Очерки русской культуры XIX века : сб. статей. – М. : Изд-во МГУ, 2001. – С. 564–625.
79. Сундиева, А.А. Музей как культурная форма / А.А. Сундиева // Культурные миры : мат. науч. конф. «Трилогия и типы культур: разнообразие подходов» (20–22 марта 2000; Москва). – М. : Б.и., 2001. – С. 210–215.
80. Таран, А.В. Музеи Российской Федерации в 2003 г. : обзор Интернет-публикаций / А.В. Таран // Панорама культурной жизни Российской Федерации / Рос. гос. б-ка Информкультуры. – 2003. – №4. – С. 2–43.
81. Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела: введение в специальность : курс лекций / А.Д. Тельчаров. – М. : ОМЕГА-Л, 2005. – 184 с.: ил. – (Humanitas. Учебник для высш. шк.).
82. Терминологические проблемы музееведения. [Музейные термины] : сб. науч. тр. / [редкол.: Т.Г. Шумная (отв. ред.) и др.]. – М. : Изд-во Центр. музея революции СССР, 1986. – 134, [2] с.
83. Тихомиров, Н.В. Основы естественно-исторической музеологии : текст лекций / Н.В. Тихомиров; М-во образования Рос. Федерации, Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль : Яросл. гос. ун-т, 2003. – 84 с.

84. Томилов, Н.А. Музееведение (музеология) и периодизация музейного дела Сибири / Н.А. Томилов // Проблемы историографии, источниковедения и исторического краеведения в вузовском курсе отечественной истории : тез. докл. и сообщ. 4-й регион. науч.-метод. конф. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2000. – С. 36–40.
85. Филатова, А.Л. Музей как феномен социокультурного пространства российской провинции : автореф. дис. ... канд. культурологии / А.Л. Филатова; Мордов. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2000. – 18 с.
86. Хаттон, А. Музеи и наследие: есть ли между ними реальное противоречие? / А. Хаттон // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 72–95. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
87. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Л.М. Шляхтина, С.В. Фокин; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : СпецЛит, 2000. – 160 с.
88. Шмидт, Е.О. Памятники в системе развития науки и общественного сознания / Е.О. Шмидт // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 98–110. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
89. Шрайнер, К. Предмет исследования музееведения и происхождение дисциплины / К. Шрайнер // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 39–50. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
90. Этюды культуры-2006 : мат. Всерос. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. Томск, 19 апреля 2006 г. Ч. 1: Музеология и культурное наследие / под ред. Э.И. Черняка. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 212 с.
91. Юренева, Т.Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Т.Ю. Юренева. – М. : Академический проект, 2003. – 560 с.

Музейная экспозиция: методы построения, проектирование, дизайн

92. Арзамасцев, В.П. О семантической структуре музейной экспозиции / В.П. Арзамасцев // Музееведение. На пути к музею XXI века. – М. : НИИ культуры, 1989. – С. 35–49.
93. Белоусова, Н.А. Музей «Археология и этнография Южной Сибири КемГУ» (из опыта построения экспозиции) / Н.А. Белоусова // Археология, этнография и музейное дело : сб. науч. тр. кафедры археологии Кемеровского гос. ун-та. – Кемерово : Б.и., 1999. – С. 129–130.

94. Беляков, К.В. Выставка «Исчезающий мир»: построение экспозиции и организация программы для посетителей / К.В. Беляков // Выставочная работа в естественно-научном музее. – М., 2002. – С. 16–95. – (Тр. / Гос. Дарвин. музей. Вып. 5).
95. Богомазова, Т.Г. Информационно-экспозиционный комплекс в музее / Т.Г. Богомазова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №5. – С. 72–77.
96. Богомазова, Т.Г. Информационно-экспозиционный комплекс в музее / Т.Г. Богомазова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №6. – С. 84–87 (продолжение).
97. Богомазова, Т.Г. Информационно-экспозиционный комплекс в музее / Т.Г. Богомазова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №7. – С. 88–93 (окончание).
98. Волькович, А.Ю. Музейная экспозиция как семиотическая система : автореф. ... дис. канд. культурологии / А.Ю. Волькович; СПб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб., 1999. – 23 с.
99. Вопросы совершенствования музейных экспозиций : [сб. статей] / сост. С.А. Каспаринская; отд. истории СССР доокт. периода. – М. : НИИ культуры, 1981. – 164 с.; ил. – (Труды / НИИ культуры. №103).
100. Выставочная работа музеев исторического профиля в условиях перестройки : метод. рекомендации / [сост. А.И. Поцелуева]. – М. : Изд-во Центр. музея революции СССР, 1990. – 34 с.
101. Гнедовский, М. Музейная выставка / М. Гнедовский // Советский музей. – 1987. – №3 (89). – С. 30–31.
102. Дюбе, Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа / Ф. Дюбе // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1995. – №185. – С. 4–5.
103. Жукова, А.В. Эволюция взаимоотношений археологической науки и музея (на материалах экспозиций музеев Москвы) : автореф. дис. ... канд. ист. наук / А.В. Жукова; Рос. ин-т культуры. – М., 2000. – 25 с.
104. Загоскин, Д.В. Конкурентные преимущества музея : способы улучшения потребительских свойств экспозиции / Д.В. Загоскин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №9. – С. 80–85.
105. Знаменский, А.В. Модернизация музейной деятельности. Внедрение новых информационных технологий в экспозиционно-выставочную деятельность провинциального музея / А.В. Знаменский // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №10. – С. 70–75.

106. Искусство музейной экспозиции : Современ. тенденции архит.-худож. решений / [отв. ред. А.Д. Тимрот]. – М. : НИИК, 1982. – 120 с.: ил. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры. №112).
107. Каратеев, Л. Музейная экспозиция – наука? / Л. Каратеев // Декоративное искусство СССР. – 1976. – №9. – С. 19.
108. Каулен, М.А. Музейные экспозиции и выставки / М.А. Каулен // Музей. – 2006. – №4. – С. 31–54.
109. Кликс, Р.Р. Художественное проектирование экспозиций : монография / Р.Р. Кликс. – М. : Высш. шк., 1978. – 368 с.: ил.
110. Клюкина, А.И. Развитие выставочной деятельности в Государственном Дарвиновском музее за последние 15 лет / А.И. Клюкина // Выставочная работа в естественно-научном музее. – М., 2002. – С. 110–117. – (Тр. / Гос. Дарвин. музей. Вып. 5).
111. Колосова, И.А. Экспозиция мемориального музея как явление художественной культуры : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.04 / И.А. Колосова; МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 1990. – 25 с.
112. Котс, А.Ф. Внемузейная деятельность музеев / А.Ф. Котс // Выставочная работа в естественно-научном музее. – М., 2002. – С. 7–10. – (Тр. / Гос. Дарвин. музей. Вып. 5).
113. Крейн, А. Записки музейного работника / А. Крейн // Советский музей. – 1990. – №3 (113). – С. 11–13.
114. Лебедев, А. Равноправные участники музейного действия. Современные средства отображения информации в музейной экспозиции / А. Лебедев // Музей. – 2006. – №5. – С. 31–32.
115. Литвинов, В.В. Практика современной экспозиции, 2006 : [монография] / В. Литвинов. – М. : РУДИЗАЙН, 2005. – 349, [1] с.: ил.
116. Лобацкая, Э. Дизайн света. Светильники для музея / Э. Лобацкая // Музей. – 2006. – №4. – С. 16–19.
117. Майстровская, М.Т. Экспозиционный дизайн музеев на рубеже веков (в неустанных поисках образа) / М.Т. Майстровская // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX–XXI веков / Труды ГИМ. – М., 2001. – Вып. 127. – С. 340–361.
118. Майстровская, М.Т. Музейная экспозиция. Искусство–архитектура–дизайн. Тенденции формирования / М.Т. Майстровская; Рос. ин-т культурологии, Моск. гос. худож.-пром. ун-т им. С.Г. Строганова. М., 2002.
119. Мальцева, Н. Нематериальное наследие и его представление музейными средствами / Н. Мальцева // Музей. – 2006. – №5. – С. 47–56.

120. Махлина, С.Т. Семиотический аспект музейной экспозиции / С.Т. Махлина // Музей в современной культуре : сб. статей. – СПб. : Б.и., 1997. – С. 109–119.
121. Методические разработки экскурсий и выставок // Михайловская Пушкиниана / Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское». – 2000. – Вып. 10/11. – С. 5–327.
122. Мещеряков, В.В. К созданию экспозиции интерьерного типа во Дворце Меншикова / В.В. Мещеряков // Проблемы русской культуры XVIII века : мат. конф. памяти Н.В. Калязиной / Гос. Эрмитаж. – СПб., 2001. – С. 63–65.
123. Михайловская, А.И. Музейная экспозиция (организация и техника) / А.И. Михайловская; под ред. Ф.Н. Петров, К.Г. Митяева. – 2-е изд., доп. – М. : Сов. Россия, 1964. – 519 с.: ил.
124. Модернизация музейных экспозиций : метод. рекомендации : [пер. с польского] / [Е. Свещимский]; АН СССР, НИИ культуры. – М. : НИИК, 1989. – 83 с.
125. Монпети, Р. Понять значение пространства / Р. Монпети // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1995. – №185. – С. 41–45.
126. Музееведение. Вопросы научного содержания экспозиций краеведческих музеев / [отв. ред. С.А. Каспаринская]. – М. : НИИК, 1987. – 166 с. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры. №154).
127. Музееведение. Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев / [науч. ред. А.Д. Тимрот]. – М. : НИИК, 1985. – 134 с.: ил. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры. №139).
128. Музейная экспозиция : Теория и практика. Искусство и экспозиция. Новые сценарии и концепции : сб. науч. тр. / отв. ред.-сост. М.Т. Майстровская. – М., 1997. – 365, [2] с., [12] л. ил. – (Музееведение : На пути к музею XXI века / М-во культуры РФ, Рос. акад. наук, Рос. ин-т культурологии).
129. Музейное дело в СССР : Актуальные проблемы архитектурно-художественного проектирования экспозиции исторических и краеведческих музеев : сб. науч. тр. / [редкол.: Ф.Г. Кротов (отв. ред.) и др.]. – М. : Изд-во Центр. музея революции СССР, 1983. – 120 с. : 16 л.: ил.
130. Павленко, В. Новая жизнь «хлебодарной» палаты / В. Павленко // Мир музея. – 2006. – №6 (226). – С. 28–32.
131. Пирс, С. Структурируя прошлое: археологические экспозиции / С. Пирс // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1995. – №185. – С. 9–13.

132. Поляков, Т.П. Как делать музей? (о методах проектирования музейной экспозиции) / Т.П. Поляков. – М. : Б.и., 1997. – 454 с.
133. Разгон А. Музейная экспозиция – искусство? / А. Разгон // Декоративное искусство СССР. – 1976. – №9. – С. 18.
134. Розенберг, П. Время и пространство в музее / П. Розенберг // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1995. – №185. – С. 6–8.
135. Свецимский, Е. Эстетические ценности естественно-исторических и художественных экспозиций: сходство и различия? (эссе из области музейной эстетики) / Е. Свецимский // Музееведение. Музеи мира. – М., 1991. – С. 159–173. – (Сб. науч. трудов / НИИ культуры).
136. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев: по материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле / [редкол.: В.Л. Егоров, Л.И. Скрипкина (сост.), Е.А. Воронцова]. – М. : Гос. ист. музей, 2002. – 294, [1] с.
137. Современные направления экспозиционной деятельности // Музей на рубеже веков. Опыт прошлого, взгляд в будущее : тез. докл. III Всерос. науч.-практ. конф. Ассоц. естеств.-науч. музеев России (9–13 окт. 2000 г.) / Гос. Дарвин. музей. – М., 2000. – С. 5–24.
138. Сокровища музеев // Казань. – 2005. – №3. – С. 57–71.
139. Составление тематических и тематико-экспозиционных планов : метод. рекомендации / [М.А. Фалькон]. – М. : ВДНХ СССР, 1983. – 8 с.
140. Торопова, Е.О. Художественная выставка: Методика организации экспозиции / Е.О. Торопова. – СПб. : МартИнфо, 2003. – 43 с.: ил., табл.
141. Фаерштейн, Р.С. Экспозиция : Проектирование и практика / Р.С. Фаерштейн. – М. : Панорама, 1990. – 31, [1] с.: ил. – (Шк. художника-оформителя. Вып. 3/90).
142. Филимонова, М.С. Проблемы экспонирования археологических предметов из драгоценных металлов (опыт создания новой экспозиции АМЗ «Сокровища кочевников Евразии») / М.С. Филимонова // Историко-археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону в 2004 г. – Азов, 2006. – Вып. 21. – С. 16–24.
143. Шмит, Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции / Ф.И. Шмит. – Л. : ACADEMIA, 1929. – 246 с.

144. Этикетаж и тексты в музейной экспозиции : метод. рекомендации / [авт.-сост. А.М. Гак]. – М. : Изд-во Центр. музея революции СССР, 1990. – 26 с.
145. [Recensio] // Gazette des beaux-art. – 1995. – №1521. – Р. 25. – (Rec. ad op.: Rico J.C. Museos, arquitectura, arte. Los espacion expositivos. – Madrid : Silex, 1994. – 432 p.
Рецензия на монографию испанского архитектора и музееведа Х.К. Рико «Музеи, архитектура искусство. Экспозиционные пространства». Обзор видов музеографической и экспозиционной техники и оборудования.)
146. Franch E. Critica realism en museografia / E. Franch // De Vuseus. – 1992. – №3. – Р. 67–69.
(Заметки дизайнера-экспозиционера. Различные подходы к построению пространства и проецированию экспозиции.)
147. Michelet A. Musée de Provins et du provinois / A. Michelet // Revue du Louvre. – 1997. – №5/6. – Р. 50: ill.

Научно-фондовая работа в музее

148. Быстров, А.А. Реконструкция как один из источников создания музейных коллекций / А.А. Быстров // Словцовские чтения-2003 : мат. докл. и сообщ. Всерос. науч.-практ. краевед. конф. (11–14 нояб. 2003; Тюмень). – Тюмень, 2003. – С. 105–106.
149. Вопросы комплектования музейных фондов : [сб. ст.] / Воен.-мед. музей; [редкол.: В.М. Варламов и др.]. – Л. : Б.и., 1984. – 74 с.
150. Вопросы теории и практики музейной работы : метод. пособие. – Барнаул : АГКМ, 2002. – Вып. 1. – 74 с.
151. Воропанов, В.В. Систематизация процессов основной деятельности музея / В.В. Воропанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №10. – С. 14–18.
152. Горбачев, В.Г. Культурные ценности: Понятие, порядок приобретения, хранения и обращения : справ. пособие / В.Г. Горбачев, В.Г. Растопчин, В.Н. Тищенко; М-во внутр. дел СССР, ВНИИ. – М. : ВНИИ МВД СССР, 1989. – 273, [2] с.: ил.
153. Горбачев, В.Г. Культурные ценности. Понятие, порядок приобретения, хранения и обращения : справ. пособие / В.Г. Горбачев, В.Г. Растопчин, В.Н. Тищенко ; М-во внутр. дел Рос. Федерации, Всерос. НИИ. – М. : ВНИИ МВД РФ, 1989. – [Ч. 2]. – М. : ВНИИ МВД РФ, 1994. – 243, [1] с.: ил.

154. Изучение и научное описание памятников материальной культуры / сост. и ред. А.М. Разгон и Н.П. Финягина. – М. : НИИ культуры, 1972. – 272 с.: ил.
155. Изучение музейных коллекций. – М., 1974. – (Труды НИИ культуры. №21).
156. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР / М-во культуры СССР. – М. : Б.и., 1984. – 151 с.
157. Исаченкова, А.И. Документирование деятельности ведомственного музея : на примере областного Музея истории связи Пермского филиала электросвязи ОАО «Уралсвязьинформ» / А.И. Исаченкова // Секретарское дело. – 2005. – №1. – С. 20–23. – (Прил. 1: Структура музейного фонда).
158. Колодезникова, Е.Н. Актуальные проблемы сохранения и пополнения музейных коллекций / Е.Н. Колодезникова // Якутск: история и современность (к 370-летию города) / Акад. наук. Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед.; отв. ред.: В.Н. Иванов, У.А. Винокурова. – Якутск, 2002. – С. 269–272.
159. Кроллау, Е.К. Организация работы по хранению музейных ценностей : конспект лекций / Е.К. Кроллау. – М. : Б.и., 1985. – Ч. 1. – 83 с.
160. Культурные ценности. Понятие, порядок приобретения, хранения и обращения : справ. пособие / М-во внутр. дел Рос. Федерации, Всерос. науч.-исслед. ин-т. – М. : ВНИИ МВД РФ, 1989.
161. Кучеренко, М.Е. Научно-фондовая работа в музее : метод. пособие в помощь молодому специалисту / М.Е. Кучеренко; Гос. центр. Музей современ. истории России. – М., 1999. – 108 с.
162. Методические рекомендации по выявлению, отбору и научному описанию памятников науки и техники в собраниях музеев : (картогр. материалы, изобразит. памятники, нумизмат. материалы) / Гос. ист. музей, Всерос. о-во охраны памятников, Центр. совет, С2. – М. : Б.и., 1981. – 36 с.
163. Морозкина, Л.В. Электронные информационные ресурсы музея: Иллюстрированный каталог музейных коллекций / Л.В. Морозкина, О.В. Докучаева, И.Ю. Хургина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №11. – С. 82–88.
164. Музей: коллекции, экспозиции : краевед. зап. / Алт. гос. краевед. музей. – 2001. – Вып. 4. – С. 57–120.

165. Музейная безопасность как система // Мир музея. – 2002. – №6. – С. 57–59.
166. Музейные коллекции // Из истории музея. 1831–2001 : сб. науч. ст. / Оренбург. обл. краевед. музей; отв. ред. Н.А. Еремина. – Оренбург, 2001. – С. 91–116.
167. Музейные коллекции: описание, изображение, библиография // Электронная конвергенция: новые технологии в музеях, галереях, библиотеках и архивах : мат. конф. (30 окт. – 3 нояб. 2000. Россия, Москва) / Центр ПИК М-ва культуры РФ, Гос. Третьяк. галерея. – М., 2000. – С. 28–36.
168. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : мат. Всерос. науч. конф., Томск, 18–20 марта 2002 г. / Том. гос. ун-т и др.; отв. ред. Э.И. Черняк. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2002. – 418 с.
169. Научное описание музейных предметов : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по спец. 052800 – «Музейное дело и охрана памятников» ; Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [сост. О.П. Пенькова]. – Тамбов : Изд-во ТГУ, 2004. – 50 с.
170. «Ника-музей» – новый взгляд на музейное дело // Музей. – 2006. – №4. – С. 20–24.
171. Ноль, Л.Я. Информационные технологии в деятельности музеев: современные тенденции использования автоматизированных информационных систем / Л.Я. Ноль // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №12. – С. 74–85.
172. Полякова, Т.А. Учет и хранение в музее. Комментарии к первой части проекта Инструкции по учету, хранению и реставрации музейных ценностей и музейных коллекций / Т.А. Полякова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №9. – С. 13–35.
173. Проблемы формирования и изучения музейных коллекций Государственного музея истории религии : сб. науч. тр. / [редкол.: В.А. Хршановский (отв. ред.) и др.]. – Л. : ГМИР, 1990. – 278, [1] с. ил.
174. Растопчин, В.Г. Культурные ценности: Понятие, порядок приобретения, хранения и обращения : справ. пособие / В.Г. Растопчин, Н.И. Кузнецова, Л.Е. Иванова; М-во внутр. дел РФ; Всерос. НИИ. – М., 1995.
175. Решетников, Н.И. Комплектование музейных фондов : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры. – М., 1997. – 83 с.

176. Сохранение культурного наследия библиотек, архивов и музеев : мат. науч. конф., Санкт-Петербург, 14–15 февр. 2003 г. [ред. кол.: В.П. Леонов (отв. ред.) и др.]. – СПб. : БАН : ОПП Библиотеки Российской Академии наук, 2003. – 275 с.: ил., табл.
177. Фондовая работа в естественно-научном музее / Гос. Дарвин. музей ; ред. И.В. Фадеев. – М., 2003. – 269 с. – (Тр. / Гос. Дарвин. музея. Вып. 6).
178. Цуканова, В.Н. Фотодокументы в музее. Их свойства, проблемы изучения и использования / В.Н. Цуканова // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М. : Изд-во Музея революции, 1992. – С. 39–57.
179. Hilbert, Gnter S. Sammlungsgut in Sicherheit Beleuchtung u. Lichtschutz. Klimatisierung. Schadstoffprvention. Schdlingsbekmpfung. Sicherungstechnik. Brandschutz. Gefahrenmanagement Gnter S. Hilbert; Mitverf. Barbara Fischer [et al.]. – 3., vollst. berarb. u. erw. Aufl. – Berlin : Mann, Cop. – 2002. – XIX, 554 с. ил., табл.
180. Pinto S. Il museo del museo. Ovvero la tutela del museo / S. Pinto // Il museo. – 1992. – №0. – P. 25–31.

Маркетинг, менеджмент, реклама и культурно-образовательная деятельность музеев

181. Андрейкина, М.С. Бренд в сфере культуры и искусства. Правовая регламентация регистрации наименования учреждения / М.С. Андрейкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №10. – С. 42–48.
182. Барри, Лорд. Менеджмент в музейном деле / Барри Лорд, Гейл Д. Лорд ; пер. с англ. Э.Н. Гусинского и Ю.И. Турчаниновой ; под ред. А.Б. Голубовского. – М. : Логос, 2002. – 256 с.: ил.
183. Богомазова, Т.Г. Электронная коммерция в музее: панацея или неизбежность / Т.Г. Богомазова // Музей. – 2006. – №4. – С. 25–30.
184. Борисова, А.А. Интернет-стратегия музеев Татарстана: Опыт создания и наполнения портала / А.А. Борисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №3. – С. 86–93.

185. Будылин, И. Экскурсовод – кто он? / И. Будылин // Советский музей. – 1990. – №2 (112). – С. 37–39.
186. Веревкин, А.В. Музей в туристическом бизнесе. Стратегия работы с сувенирной продукцией / А.В. Веревкин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №3. – С. 73–82.
187. Веревкин, А.В. Сувенирная политика музея. Возможности и стратегия использования сувенира для повышения доходности учреждений культуры / А.В. Веревкин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №7. – С. 68–78.
188. Волкова, О.Ю. Музейный сайт. Технология оформления музейного представительства в Интернет / О.Ю. Волкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №12. – С. 70–77.
189. Волкова, О.Ю. Музейный сайт. Технология оформления музейного представительства в Интернет / О.Ю. Волкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №1. – С. 69–77.
190. Гнедовский, М. Что такое музейный маркетинг? / М. Гнедовский // Мир музея. – 1995. – №4. – С. 18–20.
191. Гнедовский, М. Что такое музейный маркетинг? / М. Гнедовский // Мир музея. – 1995. – №5. – С. 44–46.
192. Гнедовский М.Б. Фабрика «звезд» (о пользе и значении музейных конкурсов) / М.Б. Гнедовский // Музей и новые технологии: На пути к музею XXI века / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. М. : Прогресс-Традиция, 1999. – С. 43–57.
193. Губчевская, Л.А. Ценовая политика в сувенирной деятельности. Стратегия разработки ассортимента музейной продукции / Л.А. Губчевская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2006. – №5. – С. 41–47.
194. Даршт, О.Э. Паблик рилейшнз в музее: техника успеха / О.Э. Даршт // Музей и новые технологии: На пути к музею XXI века / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. М. : Прогресс-Традиция, 1999. – С. 24–42.
195. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело : учеб. пособие. – М.; Ростов н/Д : МАРТ, 2005. – 272 с. – (Серия «Туризм и сервис»).
196. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение : учебник / Б.В. Емельянов. – 4-е изд. – М. : Сов. спорт, 2003. – 216 с.

197. Ерофеев, А.Е. Инновационная деятельность музея: Программы активного привлечения публики / А.Е. Ерофеев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №7. – С. 77–82.
198. Загоскин, Д.В. Имиджевая музейная услуга. Опыт Томского областного краеведческого музея в организации мультимедийной презентации / Д.В. Загоскин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №4. – С. 62–68.
199. Загоскин, Д.В. Коммерциализация деятельности музея. Возможности информационных технологий для продвижения на рынок «музейного продукта» / Д.В. Загоскин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №6. – С. 57–65.
200. Загоскин, Д.В. Конкурентные преимущества музея. Способы улучшения потребительских свойств экспозиции / Д.В. Загоскин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №9. – С. 80–85.
201. Зайцева, Е.В. Рыночные механизмы в жизни музея / Е.В. Зайцева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №5. – С. 65–71.
202. Иванов, А.А. Музейный магазин. Опыт Областного государственного музея декоративно-прикладного искусства Урала по привлечению дополнительных источников финансирования / А.А. Иванов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №7. – С. 67–71.
203. Иванова, О.В. Внутренний туризм как источник финансовых доходов музея: Опыт организации хозрасчетной структуры внутри бюджетного учреждения / О.В. Иванова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №12. – С. 41–52.
204. Калинина, Л.Л. Интернет-кафе в музее. Новый способ привлечения посетителей / Л.Л. Калинина, И.В. Пролеткин, М.Е. Шпак // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №10. – С. 84–87.
205. Калинина, Л.Л. Новостной сайт музея. Основные этапы создания и перспективы развития / Л.Л. Калинина, М.Е. Шпак, И.В. Пролеткин, А.П. Турлов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №10. – С. 75–81.
206. Калякина, А.В. «Специальные события» в музее. «Немузейные» мероприятия как способ привлечения дополнительного финансирования / А.В. Калякина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №3. – С. 78–83.

207. Калякина, А.В. Маркетинг в музее. Основные этапы разработки и осуществления маркетинговой политики / А.В. Калякина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №2. – С. 60–65.
208. Клюкина, А.И. Как привлечь посетителя. Формирование музейной политики на основе анализа посещаемости / А.И. Клюкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. – №5. – С. 34–40.
209. Коваль, М. Когда вы делаете экспозицию (советы психолога) / М. Коваль // Советский музей. – 1990. – №1 (111). – С. 17–18, 39.
210. Козлова, Т.В. Технологии позиционирования учреждения / М. Коваль // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №11. – С. 65–73.
211. Колупаева, А.С. Стратегия и тактика музейного менеджмента / А.С. Колупаева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2002. – №0 (апрель). – С. 27–36.
212. Кропотов, С. Влияние музеев на имидж региона / С. Кропотов // УрФО (Урал. Федерал. округ). – 2003. – № 7/8. – С. 64–65.
213. Лебедев, А.В. Музейные представительства в ИНТЕРНЕТ: Российский и зарубежный опыт / А.В. Лебедев // Музей и новые технологии: На пути к музею XXI века / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. – М. : Прогресс-Традиция, 1999. – С. 108–128.
214. Лебедев, А.В. Музейные представительства в Интернет / А.В. Лебедев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2002. – №0 (апрель). – С. 85–92.
215. Мерхав, Р. Воздействие туризма на наследие: его плюсы и минусы / Р. Мерхав, А.Э. Киялбру // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – №200. – С. 15–20.
216. Мишель Ван Прат. Коммуникация и образование в музее / Мишель Ван Прат // Музейное дело. Музей – культура – общество : сб. науч. тр. – М., 1992. – С. 243–246.
217. Музеи. Маркетинг. Менеджмент : Практическое пособие. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 224 с.
218. Музей будущего: информационный менеджмент / сост. А.В. Лебедев. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 320 с.
219. Музей и СМИ: Опыт Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева по формированию положительного имиджа / Л.Л. Калинина, И.В. Пролеткин,

- Е.В. Слухаева и др. // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №2. – С. 65–71.
220. Рубан, Н.И. Межмузейные коммуникации: Практические результаты научной деятельности Хабаровского краевого краеведческого музея, обеспечивающие его развитие / Н.И. Рубан // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №8. – С. 61–69.
221. Рубан, Н.И. Музей в условиях реформирования местного самоуправления / Н.И. Рубан // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №9. – С. 16–26.
222. Скрипкина, Л.И. Музей как пересечение интересов науки и массового потребителя / Л.И. Скрипкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2002. – №4. – С. 73–82.
223. Скрипкина, Л.И. Социальная миссия музея: Проектирование деятельности историка краеведческих музеев в контексте современных реформ / Л.И. Скрипкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – №7. – С. 50–59.
224. Соболева, Н.А. Музейный сервис: пути развития / Н.А. Соболева // Проблемы истории сервиса: здравоохранение, культура, досуг : сб. науч. тр. Всерос. науч. конф. – М., 2004. – С. 25–34.
225. Советы начинающему экскурсоводу // Советский музей. – 1989. – №6 (110). – С. 25–26.
226. Соловьев, А. Все надо начинать сначала. Проблемы экологии и современный музей / А. Соловьев // Советский музей. – 1989. – №6 (110). – С. 2–10.
227. Суслова, И.М. Некоммерческий маркетинг / И.М. Суслова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2006. – №4. – С. 46–53.
228. Федянина, Н.Н. Положение об отделе развития в музее: Опыт Смоленского государственного музея-заповедника по формированию инфраструктуры развития / Н.Н. Федянина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2004. – №7. – С. 20–30.
229. Хавасс, З. Управление археологическими местами и их развитие с учетом потребностей туризма / З. Хавасс // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – №200. – С. 31–37.
230. Шекова, Е. Маркетинг в сфере культуры / Е. Шекова // Музей. – 2006. – №1. – С. 29–35.
231. Шекова, Е.Я. Оценка эффективности коммерческой деятельности музеев / Е.Я. Шекова // Музей. – 2005. – №6. – С. 28–32.

Консервация, реставрация и атрибуция музейных предметов

232. Атрибуция музейного памятника : справочник. – СПб. : Лань, 1999. – 349 с.
233. Атрибуция музейного памятника : [электронный ресурс] / Центр Этнографического Музееведения. – Режим доступа : <http://old.ethnomuseum.ru/center/index.htm>. – Заглавие с экрана.
234. Бланшгорж, Э. Профилактическая консервация на повседневной основе / Э. Бланшгорж // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – № 201. – С. 16–21.
235. Бобров, Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия / Ю.Г. Бобров ; М-во культуры Рос. Федерации, Всерос. худож. науч.-реставрац. центр им. акад. И.Э. Грабаря, Гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств РФ. – М. : Эдсмит, 2004. – 303 с., [20] л.: ил., цв. ил.
236. Буршнева, С.Г. Проблема сохранности железных археологических предметом / С.Г. Буршнева // Вестник молодых ученых. – 2001. – №1. – С. 74–79. – (Сер.: Исторические науки).
237. Быкова, М.А. Научные и методологические проблемы реставрации, ее этические и эстетические аспекты / М.А. Быкова // Материалы ИКОМОС : науч.-информ. сб. / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. – М., 2003. – №1. – С. 20–48.
238. Власова, Е. Прикосновение к прошлому / Е. Власова // Памятники Отечества. – 2002. – №55. – С. 169–172.
239. Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры : [сб. ст. / науч. ред. и сост. Э.А. Шулепова]. – М. : НИИ культуры, 1982. – 168 с.: ил. – (Сб. науч. тр. / НИИ культуры. №109).
240. Восстановление памятников культуры: Пробл. реставрации : [сб. статей / под ред. и предисл. Д.С. Лихачева]. – М. : Искусство, 1981. – 232 с.: ил., 60 л. ил.
241. Гаэль де Гишен. «Документ конференции в Павии: европейский профиль профессии консерватора-реставратора / Гаэль де Гишен // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – №199. – С. 55–56.
242. Гаэль де Гишен. Профилактическая консервация: очередное увлечение или важные перемены? / Гаэль де Гишен // Между-

- народный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – №201. – С. 4–6.
243. Дубов, И.В. Атрибуция музейного памятника : справочник / И.В. Дубов, И.И. Баранова, Е.Н. Котова, Е.Ф. Кононова и др.; под ред. И.В. Дубова; Рос. этнограф. музей. – СПб. : Лань, 1999. – 346, [2] с. : табл., схем.
244. Искусство реставрации / гл. ред. Л.А. Малова; Гл. упр. охраны памятников г. Москвы. – М., 2005.
245. Карпова, Л.В. Охрана культурного наследия России : хрестоматия / Л.В. Карпова, Н.А. Потапова, Т.П. Сухман. – М. : Весь Мир, 2000.
246. Киссель, Э. Реставратор как главная фигура в профилактической консервации / Э. Киссель // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – №201. – С. 33–39.
247. Коршунов, В.Ф. Реставрация и музеефикация архитектурно-археологических памятников в историческом центре Москвы / В.Ф. Коршунов // Материалы ИКОМОС. Консервация и реставрация : науч.-информ. сб. / Рос. гос. б-ка, НИЦ информкультура. – М., 2005. – С. 13–28.
248. Кребс, М. Стратегия подготовки в области профилактической консервации / М. Кребс // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – №201. – С. 7–10.
249. Милнер, К. Кто должен заботиться о памятниках? Консервация в современном контексте / К. Милнер // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). – 1999. – №201. – С. 22–27.
250. Михайлова, Н.В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX века : автореф. дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.01 / Н.В. Михайлова; Юрид. ин-т МВД РФ. – М., 2002. – 52 с.
251. Музееведение: Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР : сб. науч. тр. / М-во культуры РСФСР, АН СССР, НИИ культуры; [редкол.: А.И. Фролов (отв. ред.) и др.; Авт. введ. А.А. Сундиева, А.И. Фролов]. – М. : НИИК, 1987. – 223 с.
252. Неотложная консервация археологических памятников и организация передвижной реставрационной лаборатории : тез. к семинару (Сургут, 2004). – Екатеринбург : Тезис, 2004. – 60 с.: ил.
253. Перова, Е.Г. Роль превентивной консервации и научной реставрации в музее / Е.Г. Перова // Теория и практика музейного

- дела в России на рубеже XX–XXI веков. – М., 2001. – С. 258–267. – (Труды ГИМ. Вып. 127).
254. Плендерлис, Г.Дж. Консервация древностей и произведений искусства / Г.Дж. Плендерлис ; пер. с англ. И.А. Токмаковой, И.П. Мокрецовой, М.Н. Ивановой ; под общ. ред. С.А. Зайцева. – М., 1964. – Вып. III.
 255. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 021000 – музеология, 052800 – музейное дело и охрана памятников / М.А. Полякова. – М. : Дрофа : Твер. полигр. комб. дет. лит., 2005. – 270, [1] с.: ил., портр. – (Высшее образование).
 256. Проблемы реставрации музейных памятников : [сб. ст.] / Гос. ист.-культур. музей-заповедник «Моск. Кремль»; [редкол.: А.И. Яковлева (отв. ред.) и др.]. – М. : Гос. ист.-культур. музей-заповедник «Моск. Кремль», 2001. – 139, [2] с.: ил., портр., схем., табл.
 257. Проведение археологических исследований при реставрации памятников истории и культуры: (Полевые исслед.) / [разраб. Л.А. Беляевым]. – М. : Росреставрация, 1986. – 29 с.: ил. – (Реставрац. нормативы. Метод. рекомендации Респ. науч.-реставрац. об-ние «Росреставрация»; Разд. II).
 258. Пруцин, О.И. Реставрационные материалы : учебник для вузов / О.И. Пруцин. – М., 2004. – 264 с.
 259. Реставрационные нормы и правила : сб. смет. норм и единич. расценок на реставрац.-восстанов. работы по памятникам истории и культуры. – 2-е изд. – М. : Б.и. – Разд. 25: Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветных металлов и хрустальных подвесок : ССН-25-84 : [Утв. М-вом культуры СССР 06.07.87 : Взамен ССН-25-84 : Срок введ. в действие 06.07.87]. – М. : Б.и., 1987. – 41 с.
 260. Реставрация, исследование и хранение музейных художественных ценностей : обзорная информация. – М., 1980. – Вып. I: Проблемы реставрации археологического металла. – 40 с.
 261. Реставрация музейных ценностей: Научные и практические работы. – М., 1999. – 152 с.: ил. – (Труды ГИМ. Вып. 107).
 262. Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры): ТЕР-2001 / М-во культуры Рос. Федерации. – Офиц. изд. – СПб. : Береста, 2003. – (Норма-

тивные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

263. Фармаковский, М.В. Консервация и реставрация музейных коллекций / М.В. Фармаковский. – М. : Изд-во НИИ краеведческой и музейной работы, 1947. – 142 с.

История музеев

264. Галкина, Е.Л. Музеи под открытым небом в РСФСР (современное состояние и перспективы развития) / Е.Л. Галкина // Музееведение: на пути к музею XXI века : сб. науч. тр. – М., 1989. – С. 87–101.
265. Грицкевич, В.П. История музейного дела до конца XVIII века: В 2 ч. – СПб. : Изд-во Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств, 2001. – Ч. 1. – 164 с.; Ч. 2. – 244 с.
266. Зайцев, Г.Б. Музеи мира : учеб. справочник / Г.Б. Зайцев. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. ун-та, 2001. – 222 с.
267. Историко-краеведческие и мемориальные музеи: история и перспективы развития : тез. докл. науч.-практ. конф. (Москва, 1 дек. 1999 г.) / [науч. ред. – Самарина Н.Г.]. – М. : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2000. – 33 с.
268. История формирования коллекций : сб. тез. и докл. науч. конф. музейн. сотр. – М. : НИИ теории и истории изобразит. искусств, 1994. – 168 с.
269. Литвина Л. Университетские музеи за рубежом: прошлое и настоящее / Л. Литвина // Обсерватория культуры. – 2005. – №2. – С. 71–77.
270. Лопухина, Е.М. Самые знаменитые меценаты России / Е.М. Лопухина. – М. : Вече, 2003. – 378 с.: ил., портр. – (Самые знаменитые).
271. Лыскова, О.В. Музеи мира : учеб. пособие для студентов спец. 230500 / О.В. Лыскова; М-во образования РФ, Саратов. гос. техн. ун-т. – Саратов, 2001. – 112 с.
272. Музееведение. Из истории охраны и использования культурного наследия в РСФСР : сб. науч. тр. / М-во культуры РСФСР, АН СССР, НИИ культуры ; [редкол.: А.И. Фролов (отв. ред.) и др. ; авт. введ. А.А. Сундиева, А.И. Фролов]. – М. : НИИК, 1987. – 223 с.
273. Овчинникова, Б.Б. Музеи России: Становление и развитие до нач. XX в. : [учеб. пособие] / Б.Б. Овчинникова, Л.В. Чижова;

- М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – [2-е изд., перераб. и доп.]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 193, [1] с.: ил.
274. Саверкина, И.В. История частного коллекционирования в России : учеб. пособие / И.В. Саверкина; СПб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб. : СПбГУКИ, 2004. – 208 с.
275. Серия «Очерки истории музейного дела» / НИИ культуры. – М. : НИИК, 1991. – Ч. 1: Государственная политика в области музейного дела (XVIII–XX вв.). – М. : НИИК, 1991. – 322, [1] с.
276. Сундиева, А.А. Деятельность музеев: музеи Российской Федерации на рубеже тысячелетий : аналит. обзор / А.А. Сундиева, М. Каулен, И. Чувилова ; М-во культуры Рос. Федерации; Рос. ин-т культурологии; Гл. информ.-вычисл. центр. – М. : Гл. информ.-вычисл. центр М-ва культуры Рос. Федерации, 2001. – 104 с.
277. Таран, А.В. Университетские музеи России / А.В. Таран // Обсерватория культуры. – 2005. – №2. – С. 64–71.
278. Труевцева, О.Н. Историко-краеведческие музеи Сибири во второй половине XX века : дис. ... д-ра ист. наук : 07.00.02 / О.Н. Труевцева. – Томск, 2000. – 328 с.
279. Труевцева, О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: Ист. опыт и перспективы / О.Н. Труевцева. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 1998. – 129 с.: ил.
280. Труевцева, О.Н. Становление и развитие музейного дела в Сибири: Материалы к библиогр. : учеб.-метод. пособие / О.Н. Труевцева. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ин-та искусств и культуры, 1997. – 273 с.
281. Формирование государственной музейной сети (1917 – I половина 60-х гг.) / [Д.А. Равикович] ; АН СССР. – М. : Б.и., 1988. – 151, [1] с. – (Науч.-метод. рекомендации НИИ культуры).
282. Шлаева, И.В. Частное коллекционирование предметов русской старины как фактор сохранения культурного наследия: Конец XIX – начало XX вв. : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / И.В. Шлаева. – М., 2000. – 219 с.
283. Юренева, Т.Ю. Музей в истории мировой культуры: генезис и эволюция : автореф. дис. ... д-ра ист. наук / Т.Ю. Юренева; Рос. ин-т культурологии. – М., 2004. – 48 с.

Именной указатель

Андрейкина М.С. 181
Арзамасцев В.П. 92
Ариарский М.А. 3
Афанасьев А.Г. 25
Афанасьева Н.В. 4
Бадер О.Н. 5
Баранова И.И. 243
Барри Лорд 182
Белоусова Н.А. 93
Беляев Л.А. 257
Беляков К.В. 94
Бланшгорж Э. 234
Бобров Ю.Г. 235
Богомазова Т.Г. 95, 96, 97, 183
Борисова А.А. 184
Будылин И. 185
Бузский М.П. 6
Буршнева С.Г. 236
Бутова Т.Г. 7
Быкова М.А. 237
Быстров А.А. 148
Варламов В.М. 149
Веденин Ю.А. 34
Веревкин А.В. 186, 187
Винокурова У.А. 158
Власова Е. 238
Волкова О.Ю. 188, 189
Волькович А.Ю. 8, 98
Воронцова Е.А. 46, 136
Воропанов В.В. 151
Гак А.М. 144
Галкина Е.Л. 264
Гаэль де Гишен 241, 242
Гнедовский М. 9, 10, 11, 45, 101, 190, 191, 192
Голубовский А.Б. 182
Горбачев В.Г. 152, 153
Грегорова А.К. 12
Грицкевич В.П. 265
Губчевская Л.А. 193

Гуральник Ю.У. 40
Гусинский Э.Н. 182
Даршт О.Э. 194
Докучаева О.В. 163
Долженко Г.П. 195
Дубов И.В. 13, 243
Дюбе Ф. 102
Дукельский В. 14
Егоров В.Л. 136
Емельянов Б.В. 196
Еремина Н.А. 166
Ерофеев А.Е. 197
Жарников Д. 16
Жукова А.В. 103
Загоскин Д.В. 104, 198, 199, 200
Зайцев Г.Б. 266
Зайцева Е.В. 201
Зайцева С.А. 254
Зиновьева Ю.В. 17, 18
Знаменский А.В. 105
Зыков А.В. 19
Иванов А.А. 202
Иванов В.Н. 158
Иванова Л.Е. 174
Иванова О.В. 203
Иванова Ю.В. 20
Ионкина В.С. 15
Исаченкова А.И. 157
Кабанов К.А. 21
Калинина Л.Л. 204, 205, 219
Калугина Т.П. 22
Калякина А.В. 206, 207
Камерон Д.Ф. 23
Каратеев Л. 107
Карпова Л.В. 245
Каспаринская С.А. 41, 99, 126
Каулен М.Е. 24, 46, 108, 276
Кимеев В.М. 25
Киршина С.В. 26
Киссель Э. 246
Киялбру А.Э. 215

Клейн Л.С. 27
Кликс Р.Р. 109
Климашевская О.Л. 45
Клюкина А.И. 110, 208
Кнабе Г.С. 28
Коваль М. 209
Козлова Т.В. 210
Колбаско А.М. 29
Колодезникова Е.Н. 158
Колосова И.А. 111
Колупаева А.С. 211
Коновалов В.В. 31
Кононова Е.Ф. 243
Коссова И.М. 46
Кондакова Е.С. 30
Коршунов В.Ф. 247
Котова Е.Н. 243
Котс А.Ф. 112
Красилина Г. 32
Кребс М. 248
Крейн А. 33, 113
Кроллау Е.К. 159
Кропотов С. 212
Кротов Ф.Г. 129
Кузнецова Н.И. 174
Кулешова М.Е. 34
Кучеренко М.Е. 161
Лаптева М.А. 35
Лебедев А. 114
Лебедев А.В. 213, 214, 218
Левыкин К.Г. 39
Леонов В.П. 176
Литвина Л. 269
Литвинов В.В. 115
Лихачев Д.С. 240
Лобацкая Э. 116
Лопухина Е.М. 270
Лысыкова О.В. 271
Любарский Г.Ю. 36
Майстровская М.Т. 117, 118, 128
Малова Л.А. 244

Мальцева Н. 119
Махлина С.Т. 120
Мерхав Р. 215
Мещеряков В.В. 122
Милнер К. 249
Минаев В.В. 47
Митяев Г.К. 123
Михайлова Н.В. 250
Михайловская А.И. 123
Мишель Ван Прат 216
Морозкина Л.В. 163
Монпети Р. 125
Никишин Н.А. 48, 49, 50, 194, 213
Николаева Н.С. 51
Никонова А.А. 52
Ноль Л.Я. 53, 171
Овчинникова Б.Б. 273
Павленко В. 130
Пенькова О.П. 159
Перова Е.Г. 253
Петров Ф.Н. 123
Пиотровский М.Б. 56
Пирс С. 57, 131
Питер Ван Менш 58
Плендерлис Г.Дж. 254
Плохотнюк В.С. 59
Поляков Т.П. 132
Полякова М.А. 255
Полякова Т.А. 172
Пономарев Б.Б. 60
Потапов А. 61
Потапова Н.А. 245
Поцелуева А.И. 100
Пролеткин И.В. 204, 205, 219
Пруцин О.И. 258
Пшеничная С.В. 62
Равикович Д.А. 2, 281
Разгон А. 133, 154
Растопчин В.Г. 152, 174
Рафиенко Е.Н. 63
Решетников Н.И. 64, 175

Розенберг П. 134
Рубан Н.И. 220, 221
Рыбак К.Е. 67, 68
Саверкина И.В. 274
Самарина Н.Г. 69, 267
Сапанжа О.С. 70
Свецимский Е. 124, 135
Севан О.Г. 72
Семененко Т.Н. 72
Скрипкина Л.И. 73, 136, 222, 223
Слухаева Е.В. 219
Соболева Н.А. 224
Соловьев А. 226
Сотникова С.И. 74
Столяров Б.А. 75
Странский З. 76, 77
Сундиева А.А. 46, 78, 79, 251, 272, 276
Суслова И.М. 227
Сухман Т.П. 245
Таран А.В. 80, 277
Тельчаров А.Д. 81
Тимрот А.Д. 106, 127
Тихомиров Н.В. 83
Тищенко В.Н. 152, 153
Томилов Н.А. 84
Торопова Е.О. 140
Труевцева О.Н. 278, 279, 280
Турлов А.П. 205
Турчанинова Ю.И. 182
Фаерштейн Р.С. 141
Фадеев И.В. 15, 177
Фалькон М.А. 139
Фармаковский М.В. 263
Федянина Н.Н. 228
Филатова А.Л. 85
Филимонова М.С. 142
Финягина Н.П. 154
Фокин С.В. 87
Фролов А.И. 251, 272
Хавасс З. 229
Хаттон А. 86

Хербст В. 39
Хршановский В.А. 173
Хургина И.Ю. 163
Цуканова В.Н. 178
Черняк Э.И. 43, 90, 168
Чувилова И. 276
Чижова Л.В. 273
Шекова Е. 230, 231
Шлаева И.В. 282
Шляхтина Л.М. 87
Шмидт Е.О. 88
Шмит Ф.И. 143
Шпак М.Е. 204, 205
Шрайнер К. 89
Шулепова Э.А. 54, 239
Шумная Т.Г. 82
Юренева Т.Ю. 91, 283
Юхневич М.Ю. 44
Яблонская Н.В. 31
Яковлева А.И. 256
Янин В.Л. 66
Franch E. 146
Hilbert Gnter S. 179
Michelet A. 148
Pinto S. 180
Rico J.C. 145

Список сокращений

АГКМ – Алтайский государственный краеведческий музей.
АН – Академия наук.
Б.д. – без даты.
Б.и. – без издательства.
Б.м. – без места издания.
ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства.
ВНИИ – Всероссийский научно-исследовательский институт.
ГИМ – Государственный исторический музей.
ГМИР – Государственный музей истории религий.
КемГУ – Кемеровский государственный университет.
МВД – Министерство внутренних дел.
МГУ – Московский государственный университет.
МК – Министерство культуры.
НИИК – Научно-исследовательский институт культуры.
ОмГПУ – Омский государственный педагогический университет.
РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет.
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.
РФ – Российская Федерация.
СМИ – средства массовой информации.
СССР – Союз Советских Социалистических Республик.
ТГУ – Тамбовский государственный университет.
ЮНЕСКО (UNESCO) – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

Содержание

Предисловие.....	3
Раздел 1. Общая музеология и теория музейного дела	7
Раздел 2. Музейная экспозиция: методы построения, проектирование, дизайн.....	14
Раздел 3. Научно-фондовая работа в музее	19
Раздел 4. Маркетинг, менеджмент, реклама и культурно-образовательная деятельность музея	22
Раздел 5. Консервация, реставрация и атрибуция музейных предметов	27
Раздел 6. История музеев.....	30
Именной указатель	32
Список сокращений	38

Учебно-методическое пособие

Составители:

Горбунова Татьяна Геннадьевна

Евглевская Елена Вячеславовна

Тишкин Алексей Алексеевич

МУЗЕОЛОГИЯ И ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Технический редактор: А.А. Тишкин

Корректор: Н.Я. Тырышкина

Подготовка-оригинал макета: Д.В. Тырышкин

Подписано в печать 8.12.2006. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ.л. 2,5. Тираж 100 экз. Заказ

Издательство Алтайского государственного университета:
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66

Отпечатано в типографии ООО «Азбука»:
656099, Барнаул, пр. Красноармейский, 98а

Тел. 629103, 627725

E-mail: azbuka@dsmail.ru