Ягшийн ходоо, курган 3

Координаты 46° 07,295′ с. ш., 91° 34,317′ в. д. Комплекс включает погребальную камеру, окруженную тремя периметральными насыпями, каменное изваяние и сохранившийся фрагмент ритуальной пристройки (рис. 33–38). Изваяние было обнаружено Д. Эрдэнэбаатором в 2002 году, в июле 2003 года памятник был осмотрен Д. Эрдэнэбаатором и А.А. Ковалевым, что явилось началом исследований чемурчекских памятников в Монголии.

Основу кургана составляет огромный каменный ящик из вертикальных каменных плит в один-два слоя, установленный в неглубокой (до 0,2 м от уровня древней дневной поверхности) яме (рис. 34, 35, 54, 55). Размеры ящика в плане 4×1,7 м, высота — более 1,5 м. Плиты ящика углублены в дно ямы на 10–15 см. Длинной осью ящик ориентирован по линии запад — восток с отклонением к северо-востоку в 5–7 градусов. Продольные стены по внутреннему периметру построены из гранитных плит, торцевые — из сланцевых. Перекрытие гробницы отсутствовало, в мешаном заполнении была найдена лежащая горизонтально плита с росписью красной краской (плита 3) (рис. 34, 61), однако она могла быть частью разобранной грабителями двуслойной стенки ящика.

Тщательная зачистка, последовательная разборка и фиксация каменных конструкций стали основанием к следующим выводам. По периметру ящика была устроена насыпь I, представлявшая собой каменный навал, выведенный заподлицо верхнему краю гробницы (насыпь не разбиралась) (рис. 50–53). Край этой насыпи с юго-востока был облицован плитами (рис. 42). С трех сторон насыпь имела крутые склоны и ширину около 2,8 м, с западной же стороны — более пологий склон и ширину около 4,4 м; здесь абрис насыпи был скруглен. Таким образом, насыпь в плане образовывает почти пятиугольную фигуру, аналогичную форме насыпей так называемых «дольменов Керси» и «анжуйских дольменов» позднего неолита Франции (Ковалев 2011: 194–195). Аналогичную форму имели насыпи исследованных нами курганов Хух удзуурийн дугуй I-1, Ягшийн ходоо 2, Хадат овоо 1, Эрэгнэг уул (см. наст. публикацию).

На полы насыпи I с северной и южной сторон была уложена насыпь II, представлявшая собой земляную досыпку мощностью до 0,5 м, полы которой были облицованы белыми булыжниками в 1–7 рядов (рис. 43–47). Края ее отстояли от краев насыпи I примерно на метр. Сверху насыпь II была перекрыта округлой в плане периметральной насыпью III, представлявшей земляную досыпку мощностью около 0,5–0,7 м, заходящую на полы насыпи I по всему ее контуру (рис. 36–53). Полы насыпи III были облицованы рваным камнем, по периметру ее была сооружена крепида из уплощенных глыб в один ряд. Диаметр крепиды составляет около 14 м.

Гробница (рис. 54–59) была разграблена в древности. В придонном слое мешаного заполнения обнаружены многочисленные кости нескольких людей и животных (определения см. в Приложениях 2 и 3), в том числе кости скелета полувзрослого (4 месяца) волка, кости от одной взрослой утки, а также кости овцы.

Здесь же были обнаружены свинцовое «калачиковидное» колечко с несомкнутыми концами диаметром около 2,6 см, максимальной толщиной около 5 мм (рис. 65: 1, 67), а также фрагменты стенки глиняного

сосуда, позволившие восстановить его форму. Сосуд (рис. 65: 2, 66) имел эллипсоидные обводы стенок с наибольшим расширением на уровне несколько выше середины высоты; дно плоское, устье срезано, край устья уплощен. Высота 25,3 см, диаметр тулова около 20 см, дна — около 8,5 см. Толщина стенки около 1 см, дна — около 1,1 см. Цвет поверхности серый, в изломе черепок имеет черный цвет. По внешнему краю устья нанесен ряд подтреугольных в разрезе углублений, ниже сформированы два горизонтальных валика, рассеченные косыми оттисками подовального штампа, а ниже нанесена орнаментальная композиция из фигур, образованных рядами оттисков треугольного штампа. К сожалению, реконструировать эту композицию не позволило малое число собранных фрагментов.

Дно погребальной камеры было изрыто грабителями, однако сохранившиеся в восточной части его фрагменты позволяют утверждать, что оно было устроено на досыпке мощностью около 0,1 м (рис. 55). Здесь был обнаружен in situ фрагмент соломенной подстилки из параллельных длинных стеблей чия (?) (рис. 58). Рядом, у западной стенки ящика, зачищены кости установленных на дно гробницы носками на восток ступней ног человека, поверх которых была установлена еще одна ступня — другого индивидуума (рис. 57). У южной стенки были также зачищены кости правой и левой стоп человека, установленных на дно камеры носками к востоку (рис. 59). Эти находки показывают, что по крайней мере три человека были захоронены здесь на спине с поднятыми в коленях ногами головами на запад. У северной стенки ящика были зачищены сохранившиеся in situ кости руки человека, уложенной кистью в восточном направлении (рис. 56); это также говорит о западной ориентировке захороненного индивидуума.

По внутреннему периметру ящика на дне ямы к его стенкам были привалены каменные глыбы и булыжники, дополнительно удерживающие вертикальные плиты (рис. 54, 55). Частично они выступали над уровнем досыпки дна камеры.

На плитах западной стенки ящика, а также на плите, обнаруженной в его заполнении, были прослежены росписи красной краской (рис. 62). На плите 1 прослеживаются 3–5 вписанных друг в друга шевронов; возможно, это нижние части концентрических ромбов (рис. 60). Тщательное изучение плиты 2 (рис. 60) привело к выводу, что на ней изображено направленное книзу копье с ромбовидным наконечником, овальный щит с подпрямоугольными выступами и сложный лук. Эта плита, переданная авторами раскопок в Национальный музей Монголии, нуждается в тщательном исследовании для подтверждения либо опровержения данных полевых наблюдений. На плите 3, лежавшей в заполнении ящика, были нанесены не менее шести параллельных рядов треугольных шевронов (рис. 61).

В 10 метрах на востоко-северо-восток (с отклонением в 20 градусов к северу) от северо-восточного угла каменного ящика лицевой стороной на юго-юго-восток установлено каменное изваяние из белого гранита (рис. 33, 36, 37). При зачистке площади между изваянием и полой курганной насыпи в 3 м от края насыпи была обнаружена почти разложившаяся тонкая каменная плита длиной 1,4 м, вкопанная вертикально по линии северо-северо-запад — юго-юго-восток на глубину около 0,1 м от древнего горизонта между статуей и курганом (рис. 33, 37). Зачистка окружающей местности на площади около 5х5 м не дала результатов; вероятно, сооружение было разрушено в древности. Судя по результатам раскопок аналогичных курганов в Ховд аймаке в последние годы, зачищенная плита могла быть частью сооружения типа портала или квадратной оградки.

Статуя (рис. 63, 64) имеет общую высоту 0,94 м, ширину (по линии локтей персонажа) 0,68 м, максимальную толщину 0,5 м, была вкопана в землю примерно на 0,2 м ниже древнего горизонта. Изготовлена из необработанного валуна, на одной из сторон которого нанесены изображения. В верхней части показано округлое лицо, окруженное выпуклым абрисом. От этого абриса вверх, отгибаясь назад по верху скульптуры, отходят барельефные приостренные вертикальные отростки. На площади лица изображены выпуклая биволютная фигура, обозначающая брови и нос, выпуклые дисковидные глаза, рот с опущенными углами, показанный валиком по контуру. На щеках изображены выпуклые треугольники, отходящие от абриса личины. Под изображением лица просматривается рельефно подчеркнутая мускулистая грудь, а также тонкие выпуклые руки, согнутые в локтях. Кисти не проработаны. В правой руке персонаж держит выпуклую посохообразную фигуру (стрекало?) загнутым концом вверх, в левой руке удерживает выпуклый составной лук.

По костям из гробницы в результате радиоуглеродного анализа в радиоуглеродной лаборатории ИИМК РАН было получено три абсолютные даты: Le-6932, Le-6933, Le-6939, которые в результате умножения вероятностей дают комбинированную (R_Combine) дату около 2470–2150 лет до н. э. (CalBC, вероятность 94,5% получено с помощью программы OxCal 3.10) (см. Приложение 1).

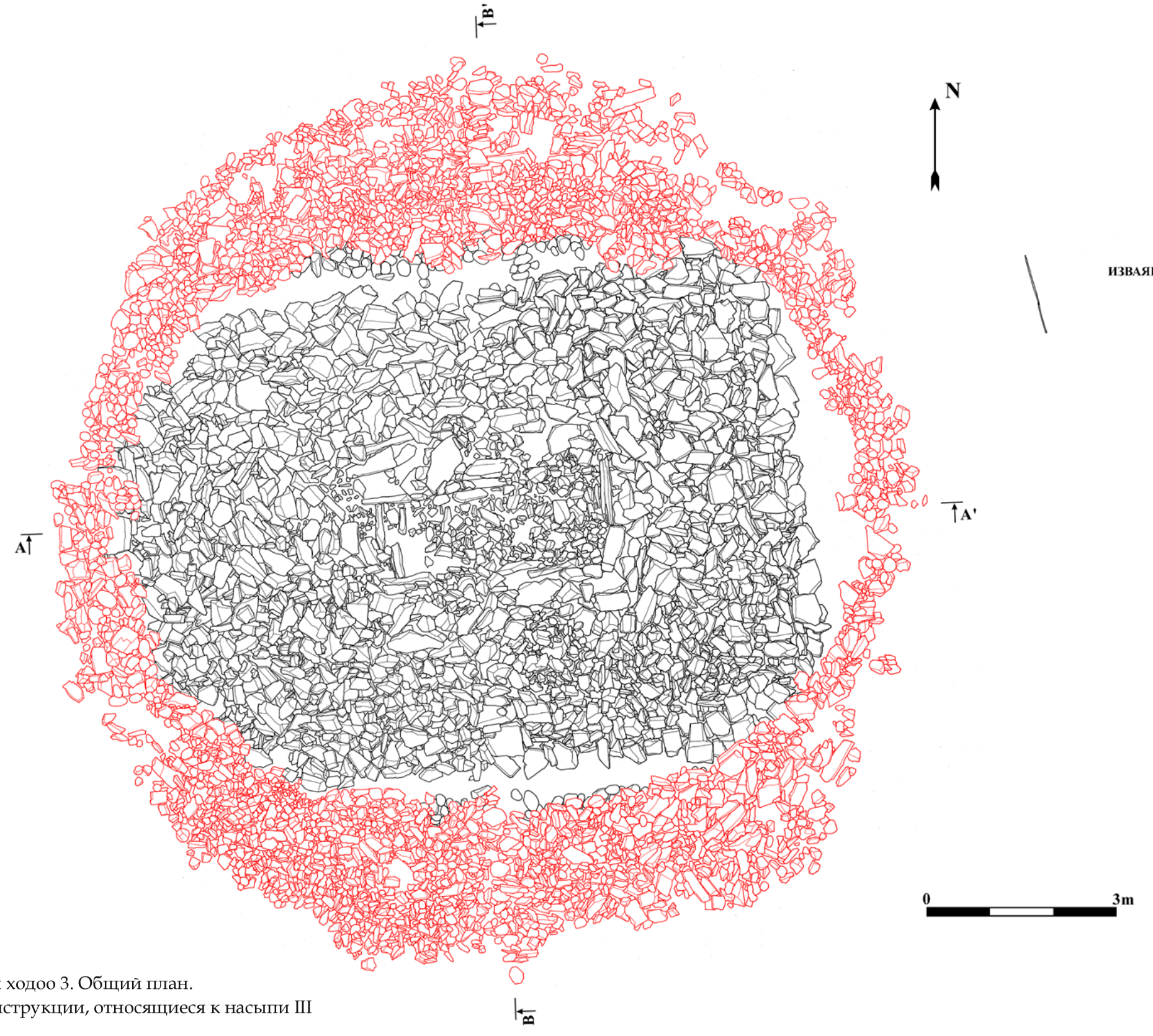
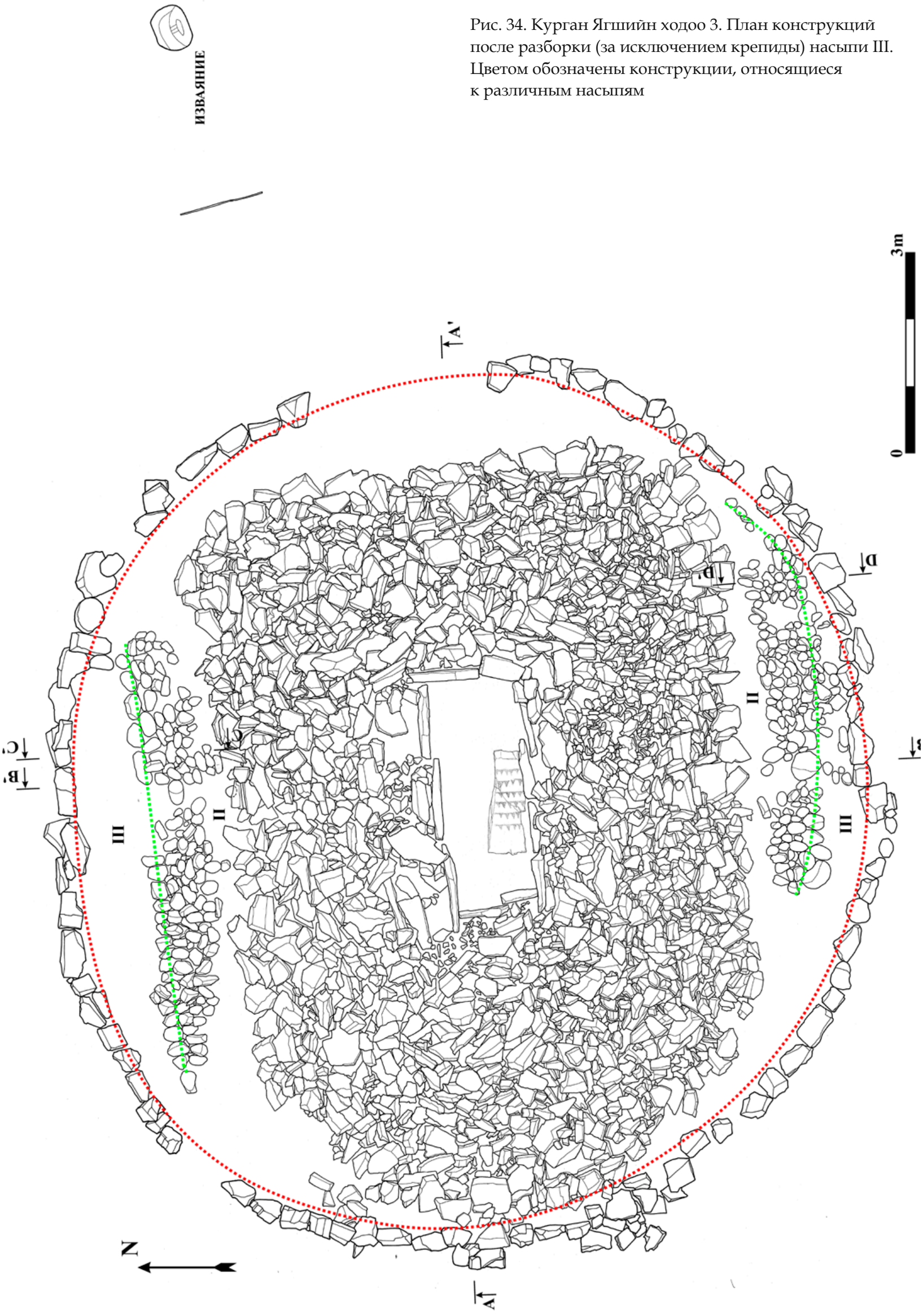


Рис. 33. Курган Ягшийн ходоо 3. Общий план.
Цветом обозначены конструкции, относящиеся к насыпи III

Рис. 34. Курган Ягшийн ходоо 3. План конструкций после разборки (за исключением крепиды) насыпи III. Цветом обозначены конструкции, относящиеся к различным насыпям



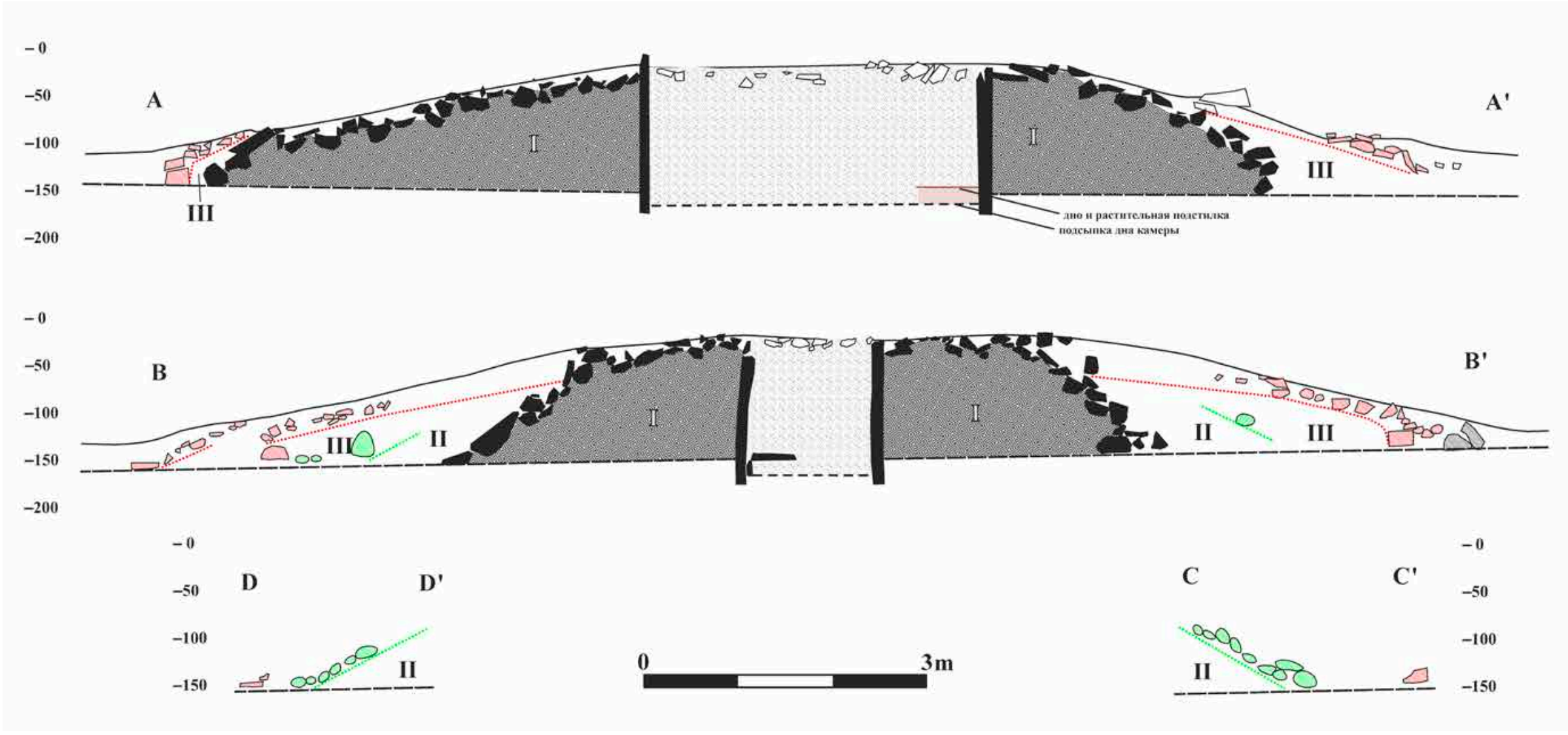


Рис. 35. Курган Ягшийн ходоо 3. Разрезы. Цветом обозначены конструкции, относящиеся к различным насыпям

Рис. 36. Курган Ягшийн ходоо 3. Общий вид с востоко-юго-востока

Рис. 37. Курган Ягшийн ходоо 3. Общий вид насыпей и погребальной камеры с востоко-юго-востока

Рис. 38. Курган Ягшийн ходоо 3. Общий вид с юга до раскопок

Рис. 39. Курган Ягшийн ходоо 3. Северная пола кургана с бровкой В. Вид с запада

Рис. 40. Курган Ягшийн ходоо 3. Каменная облицовка насыпей II и III, насыпь I в северной поле кургана. Вид с запада

Рис. 41. Курган Ягшийн ходоо 3. Западная пола кургана с бровкой А, насыпями I и III. Вид с северо-востока

Рис. 42. Курган Ягшийн ходоо 3. Восточная пола кургана с бровкой А,
насыпями I и III. Вид с юго-запада

Рис. 43. Курган Ягшийн ходоо 3. Северная пола кургана с бровкой В, каменной облицовкой насыпи II
и крепидой насыпи III после разборки насыпи III (облицовка насыпи III видна в бровке). Вид с запада

Рис. 44. Курган Ягшийн ходоо 3. Северная пола кургана с бровкой В, каменной облицовкой насыпи II и крепидой насыпи III после разборки насыпи III (облицовка насыпи III видна в бровке). Вид с востока

Рис. 45. Курган Ягшийн ходоо 3. Южная пола кургана с бровкой В, каменной облицовкой насыпи II и крепидой насыпи III после разборки насыпи III (облицовка насыпи III видна в бровке). Вид с востока

Рис. 46. Курган Ягшийн ходоо 3. Южная пола кургана (западная часть) с каменной облицовкой насыпи II и крепидой насыпи III после разборки насыпи III. Вид с юга

Рис. 47. Курган Ягшийн ходоо 3. Южная пола кургана (восточная часть) с каменной облицовкой насыпи II и крепидой насыпи III после разборки насыпи III. Вид с юга

Рис. 48. Курган Ягшийн ходоо 3. Северная пола кургана (восточная часть) с каменной облицовкой насыпи II и крепидой насыпи III после разборки насыпи III. Вид с севера

Рис. 49. Курган Ягшийн ходоо 3. Северная пола кургана (западная часть) с каменной облицовкой насыпи II и крепидой насыпи III после разборки насыпи III. Вид с севера

Рис. 50. Курган Ягшийн ходоо 3. Общий вид конструкций с севера после частичной разборки насыпи III

Рис. 51. Курган Ягшийн ходоо 3.
Общий вид западной полы насыпи I после разборки насыпи III

Рис. 52. Курган Ягшийн ходоо 3. Западная пола насыпи I после разборки насыпи III. Вид с юга

Рис. 53. Курган Ягшийн ходоо 3. Восточная пола насыпи I после разборки насыпи III. Вид с юга

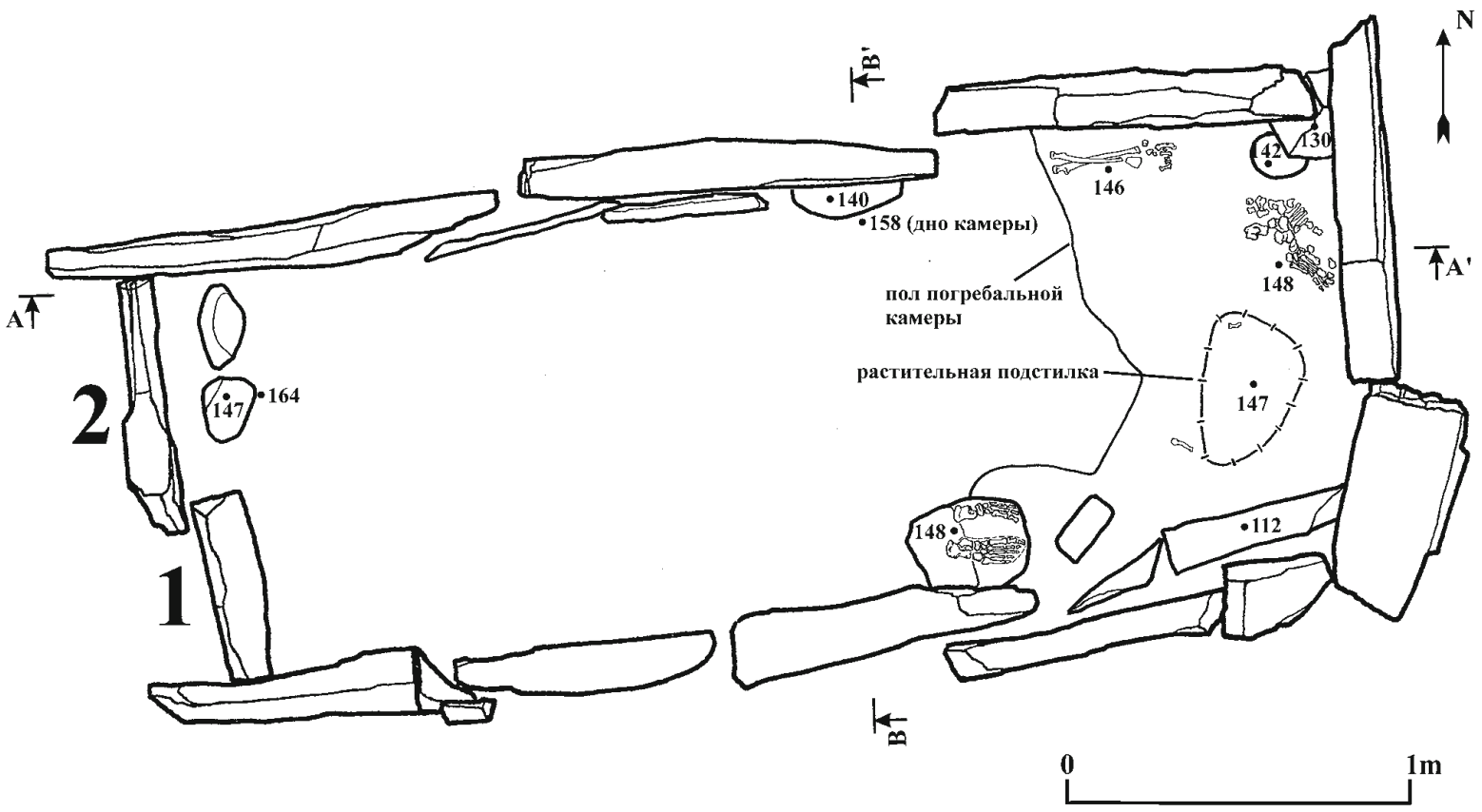


Рис. 54. Курган Ягшийн ходоо 3. Погребальная камера. План. Цифрами отмечены плиты с росписями

Рис. 55. Курган Ягшийн ходоо 3. Погребальная камера. Вид с запада.
Подпорные камни плит уложены на дно ямы, кости и подстилка — на подсыпку дна камеры

Рис. 56. Курган Ягшийн ходоо 3. Кости левой руки человека in situ на дне камеры

Рис. 57. Курган Ягшийн ходоо 3. Кости стоп человека in situ на дне камеры

Рис. 58. Курган Ягшийн ходоо 3. Органическая подстилка (чий?) на дне камеры

Рис. 59. Курган Ягшийн ходоо 3. Кости стоп человека in situ на дне камеры.
Видны подпорные камни плит, уложенные на дно ямы

Рис. 60. Курган Ягшийн ходоо 3. Росписи на плитах западной стенки погребальной камеры

Рис. 61. Курган Ягшийн ходоо 3. Роспись на плите
в заполнении погребальной камеры (плита 3)

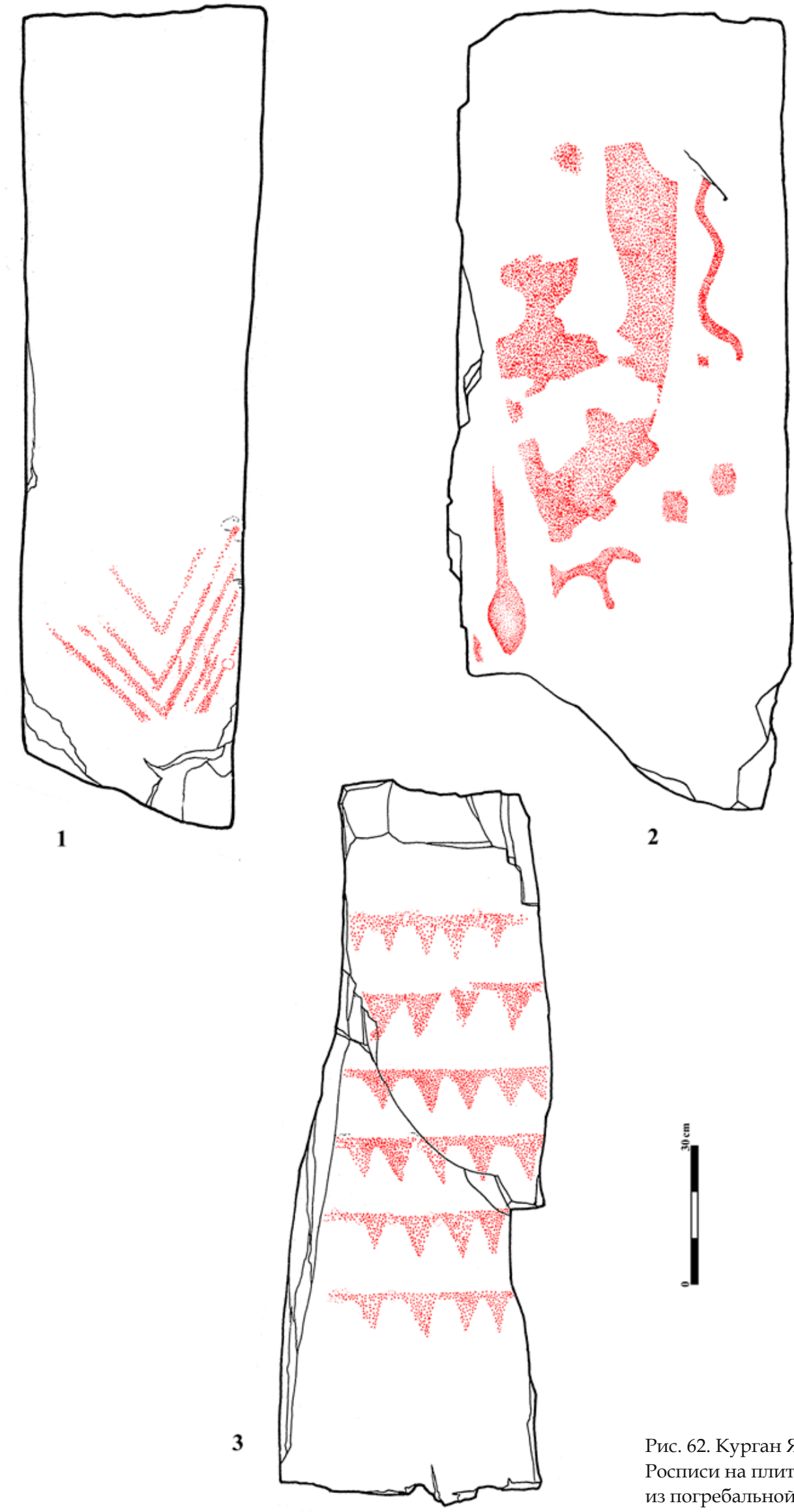


Рис. 62. Курган Ягшийн ходоо 3.
Росписи на плитах
из погребальной камеры

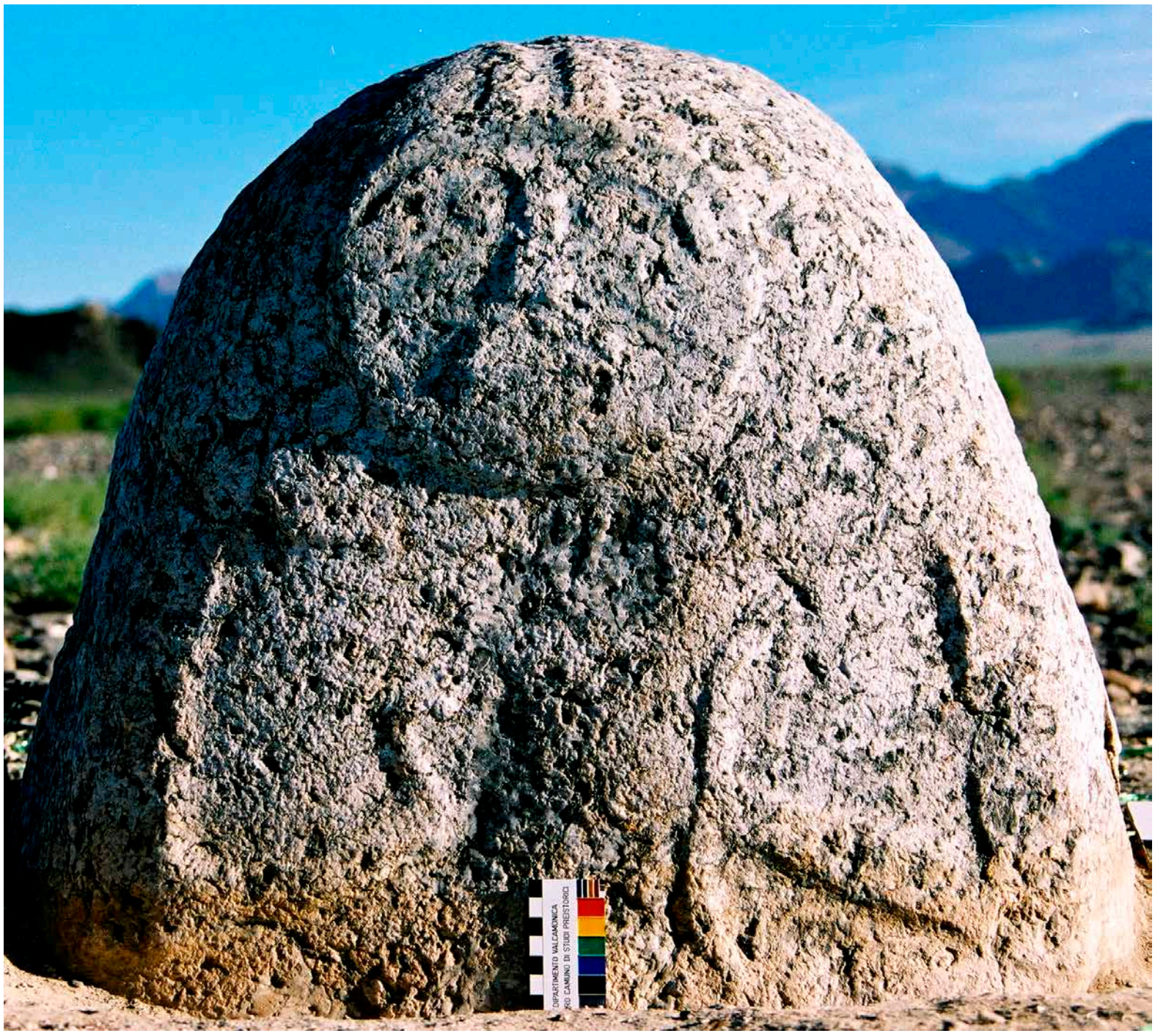


Рис. 63. Курган Ягшийн ходоо 3. Каменное изваяние. Вид с юга

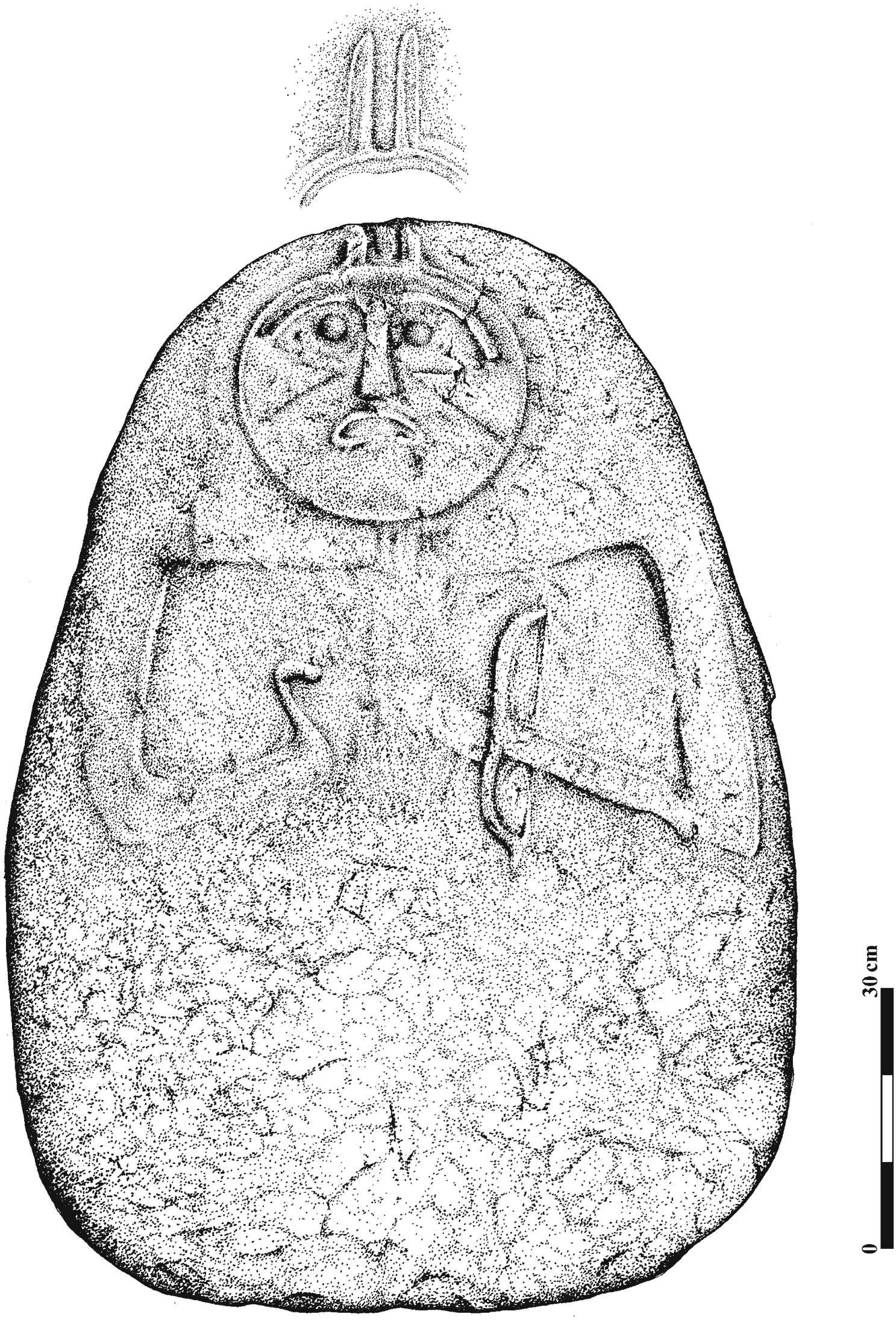


Рис. 64. Курган Ягшийн ходоо 3. Каменное изваяние. Прорисовка

Рис. 67. Курган Ягшийн ходоо 3. Свинцовое колечко из погребальной камеры

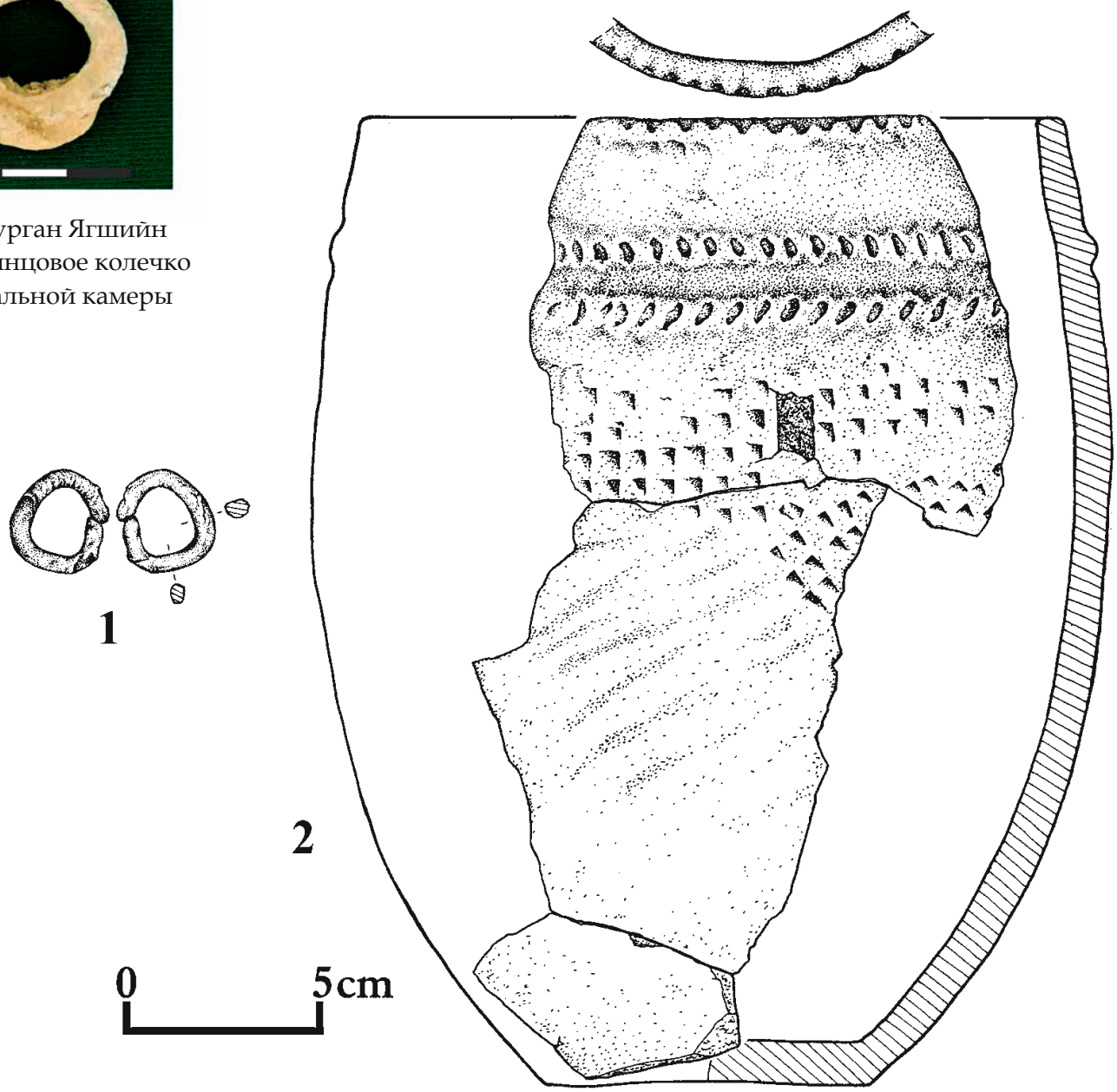


Рис. 65. Курган Ягшийн ходоо 3. Находки в погребальной камере.
1 — свинцовое колечко; 2 — глиняный сосуд

Рис. 66. Курган Ягшийн ходоо 3. Глиняный сосуд из погребальной камеры. Фрагмент