

А.А. Кильдюшева

(Омск, Омский государственный университет)

Погребальные обряды и их социальная значимость

Интерес археологов к материалам из погребений и к погребальному обряду в целом объясняется тем, что они остаются одними из наиболее важных археологических источников. С его помощью можно реконструировать элементы быта, духовной и материальной культур, идеологические представления общества, его социальное устройство и т.д., то есть спектр вопросов, связанных с историей изучаемого общества. Так, В.С. Ольховский отмечал, что погребальные памятники продолжают привлекать особое внимание исследователей вследствие своей многочисленности и очевидной значимости для их создателей (Ольховский В.С., 1995, с. 85).

Такой важный, индивидуальный и в то же время общесоциальный феномен, как смерть, остается актуальным и в наши дни. Как свидетельствуют данные этнографии, у первобытных народов смерть часто рассматривалась не как конец жизни, а как один из этапов пути. В этих случаях погребальные обряды, сопутствуя переходу человека из одного состояния в другое, по принципиальной значимости близки обрядам, сопровождающим рождение, инициацию, женитьбу и т.д. По представлениям древних людей, погребальные обряды подготавливали умершего к существованию в потустороннем мире и являлись способом перехода его в этот мир. Погребальная обрядность отражает комплекс религиозно-мифологических представлений, связанных не только с реально существующими, но и с ирреальными мирами и реализует часть их, связанную с проникновением в «тот» мир и обитанием «там» умершего, либо его души (Ольховский В.С., 1995, с. 91).

С одной стороны, погребальный обряд состоял из ритуальных действий, происходящих до похорон, в момент похорон и после них (Алексин В.А., 1986, с. 7). С другой стороны, он включал материальные элементы, характеризующие общественное положение умершего: погребальное сооружение, набор погребального инвентаря, сюда входила и поза умершего. Все это необходимо было для перевода в потусторонний мир человека определенного пола и возраста.

В.М. Массон по этому поводу отмечает, что наиболее широко распространены были представления о необходимости в загробном мире тех же предметов и вещей, которые служили усопшему на земле. При этом часто имеется в виду, что покойнику «будут служить не

вещи, а «души предметов», их призрачные образы, тогда как сами объекты могут гнить в земле или сгорать в пламени погребального костра (Массон В.М., 1976, с. 151).

Итак, совокупность ритуальных действий и материальных элементов представляет стандартный погребальный обряд любой археологической культуры. В погребальном обряде, как в археологическом источнике, потенциально заложена весьма разнообразная информация. Наиболее ярко прослеживается социологическая информация в погребальных памятниках, что признается большинством специалистов (Лебедев Г.С., 1977, с. 24-30; Добролюбский А.О., 1982, с. 54-68; Бунятян Е.П., 1977, с. 129-138). Подтверждением данного заключения служит факт сосуществования однократных погребальных памятников, различающихся степенью «богатства» и другими особенностями. Это позволяет исследователям выделить захоронения «царей», «рядовых общинников», «жрецов», «рабов» и т.д., а не только мужчин, женщин и детей. Погребальный обряд – это код, содержащий информацию о тех идеях и представлениях, которые были присущи древнему человеку в ходе совершения обрядов по погребению умершего.

Целью данной работы является попытка определить социальную значимость погребального обряда, решая следующие задачи:

- 1) выявить суть погребального обряда, рассмотреть различные аспекты и стороны погребального обряда;
- 2) по данным погребальных обрядов охарактеризовать социальную структуру общества;
- 3) рассмотреть взаимосвязи между погребальным обрядом и социальной структурой общества.

1. Что такое погребальный обряд?

Чаще всего упоминают, что:

1. Погребальный обряд – совокупность инвентаря, способа захоронения и устройства могилы, т.е. материальных, фиксируемых элементов (Массон В.М., 1976, с. 150). Как считает Ольховский В.С., «в данном случае погребальный обряд фактически напрямую отождествляется с погребальным памятником – погребением (Ольховский В.С., 1995, с. 87).

2. Погребальный обряд – совокупность ритуальных действий и материальных элементов (Алексин В.А., 1986, с. 6).

3. Погребальный обряд трактуется только как процесс, а погребение (погребальный памятник) – как материальный результат данного процесса (Леонова Н.Б., Смирнов Ю.А., 1977, с. 18-20).

4. Погребальный обряд – совокупность ритуально-практических действий, совершаемых с целью захоронения умершего (Ольховский В.С., 1993, с. 78-94).

5. Погребальные обряды – традиционные рациональные и иррациональные действия, связанные с захоронением умерших (Генинг А.Ф., Бунятян Е.П., Пустовалов С.Ж., Рычков Н.А., 1990, с. 9).

II. Социальная структура общества по данным погребального обряда

Разработка вопросов социального строя древних обществ относится к числу комплексных проблем, решаемых на материалах археологии, этнографии, антропологии и т. д. Археологические данные играют при этом весьма важную роль. Особое внимание уделялось богатым («царским»), реже – рядовым погребениям. Социальные различия проявляются в имущественном положении людей. На базе этих различий происходит социальная дифференциация, складываются социальные общности и т.д. На основании социально-экономических различий формируется в целом социальная структура общества, половозрастная; семейно-брачная, отражающая эволюцию форм семьи и брака, ранговая дифференцирующая, отражающая деление общества на группы, различающиеся своим местом на иерархической вертикали, имущественная – различия между членами одной либо разных

ранговых групп по степени «богатства», религиозно-конфессиональная; мифологическая, реализующаяся в погребальной практике (Ольховский В.С., 1995, с. 89-90). Погребальный обряд отражает прижизненное социальное положение погребенного.

III. Социальная значимость погребального обряда

Следует рассмотреть ряд вопросов:

- в чем проявляется взаимосвязь между погребальным обрядом и социальной структурой общества?

- в чем проявляется социальная значимость погребального обряда для древнего общества, в целом, и для погребенного, в частности?

- основные признаки социальной значимости погребального обряда.

Взаимосвязь между погребальным обрядом и социальной структурой общества проявляется во внешних формах погребального обряда, т.е. в погребальном сооружении, его форме, местоположении, размерах, а также в имеющемся погребальном инвентаре и ритуалах, сопровождающих погребальный обряд. Выделяющиеся половозрастные и социальные группы также имели «свой» погребальный обряд, присущий только им по ряду признаков. Т.е. можно сказать, что погребальный обряд отразился в социальной структуре общества, а последняя отразилась в погребальном обряде. В этом и взаимосвязь двух явлений. Социальная значимость погребального обряда проявилась в двух противоположных тенденциях, выделенных Токаревым С.А., в избавлении от умерших и в их сохранении. Первая тенденция была вызвана несколькими причинами:

- гигиенические и санитарные, т.к. оставление трупа на поселении вызвало бы ряд болезней и полное отвращение к трупу и смерти.

- боязнь древних людей перед смертью, в частности, перед умершими. Вера в то, что погребенные могут принести зло и вред живым людям. Душа их не успокоится и будет находиться в мире живых, где ей не положено быть. Отсюда древние традиции захоронения умерших, осуществляемые специфическим образом, в зависимости от религиозно-мифологической системы.

Вторая тенденция также имеет ряд причин:

- вера в то, что умерший будет заступником рода, семьи, всей общины в потустороннем мире, если о нем хорошо заботиться и почитать. Это относится, в первую очередь, к умершим детям.

- погребенный будет как бы символом и опорой, поэтому его надо оставить при себе. Отсюда специфические формы захоронения: мумификации, сооружение склепов, курганов, мавзолеев.

Дальнейшее видоизменение таких представлений создает идею совместных кладбищ, обычай доставки на родину умершего на чужбине. В чем проявилась социальная значимость погребального обряда для самих погребенных? Известно, что чем выше социальный ранг погребенного, тем это ярче прослеживается в погребальном обряде, проявляясь в инвентаре, погребальном сооружении, позе умершего и т.д. Можно сказать, что древние, захоранивая таких людей, хотели как можно пышнее совершить погребение, показать могущество и отличие данного человека при жизни и после смерти. В этих захоронениях они как бы утверждали сами себя, показывая, что среди них были люди с высоким социальным положением. Вероятно, в то же время они опасались, что погребенный придет и накажет их, если они сделают что-то не так при захоронении. Поэтому пытались более приукрасить, чем что-то убавить.

Итак, погребальный обряд появился из-за необходимости в самом себе, был вызван историческими и объективными причинами; продолжает существовать, видоизменяясь, но сохраняя свою сущность и функции: помогать переводу умершего в потусторонний мир и «защищать» живых от умерших. В этом и кроется его социальная значимость вообще.