

*Т.А. Вдовина*

*(Горно-Алтайск, Горно-Алтайский государственный университет)*

**Украшения из поделочного камня скифского и гунно-сарматского времени  
Горного Алтая**

Сопроводительный инвентарь в погребениях скифского и гунно-сарматского периодов в Горном Алтае подразделяется на несколько групп, в соответствии с непосредственным функциональным назначением предмета. Одной из них является группа личных украшений и предметов туалета, к которой относятся, кроме всего прочего, и изделия, изготовленные из различных видов поделочных камней (бусы, браслеты, подвески, диадемы, вставки в серьги и т.п.). Термин «поделочный камень» взят нами из классификации ювелирных и поделочных камней Е.Я.Киевленко. Первая группа его классификации – ювелирные (драгоценные) камни: алмаз, рубин, топаз, изумруд и т.д., вторая группа – ювелирно-поделочные камни: гематит, янтарь, жадеит, амазонит, халцедон и т.д., и третья группа – поделочные камни: яшма, мрамор, обсидиан, гагат и т.д. (Шуман В.Ш., 1986, с.62). Под поделочными камнями в данной работе подразумеваются ювелирно-поделочные и поделочные камни в соответствии с данной классификацией.

Основным источником для данной работы послужили археологические материалы ряда погребальных комплексов скифского и гунно-сарматского времени Горного Алтая, в которых были обнаружены личные украшения из поделочных камней. Используются неопубликованные материалы из раскопок на памятниках Бике I, Майма IV, Майма VII и Чеба V. Но автор не претендует на полноту учета всех материалов, пытаясь проследить лишь общую тенденцию.

Хронологические рамки работы охватывают период с V в. до н.э. по V в н.э.

Долгое время исследованию личных украшений из камня не уделялось особого внимания. Многие исследователи, считая, что бусы и другие украшения из камня не являются эт-

нокультурным или хронологическим показателем, не рассматривают их подробно в своих работах. Зачастую не указывается порода камня, из которого изготовлено украшение.

В 1990 году С.М.Киреевым была сделана попытка обобщения накопленного им материала, в частности украшений из камня, найденных в погребениях скифского и гунно-сарматского времени. Кроме того, в своей работе С.М.Киреев рассмотрел возможные магические и лечебные свойства украшений из камня, используемого древним человеком в качестве талисмана или оберега (Киреев С.М., 1990, с.15).

В 1999 году вышла в свет работа Ю.Ф.Кирюшина и Н.Ф.Степановой, где была дана подробная характеристика бус из скифских погребений (их материал, форма и т.п.) и был представлен сравнительный анализ находок, что выявило некоторые закономерности в распространении определенных форм бус в различных районах Алтая. Авторы полагают, что этот факт свидетельствует о разных источниках снабжения украшениями населения Горного Алтая (Кирюшин Ю.Ф. Степанова Н.Ф., 1999, с.70).

А.А.Тишкин считает, что более подробное рассмотрение украшений (в том числе из камня), позволит реконструировать технологию изготовления, определить места и способы добычи сырья, выявить характерные закономерности для исследуемого региона и изучаемого периода времени (Тишкин А.А., 1999, с.185).

В ходе археологических работ на ряде могильников скифского и гунно-сарматского времени, было получено достаточное количество украшений из поделочных камней. Украшения встречаются как в женских, так и в мужских погребениях. Обычно в одном погребении немного украшений из камня: 1-2 бусины (редко больше), 1-2 серьги со вставкой из камня, подвеска, редко диадема или браслет.

Личные украшения изготовлены из различных пород поделочного камня. Наиболее распространены сердолик-разновидность халцедона. Чаще всего из него изготавливались бусы (более 90 % находок). Бусы из сердолика найдены в Пазырыке (к.2, 6), Втором Туэктинском, Каракольском, Усть-Эдиган (к.25), Кызыл-Джар-V (к.1), Кер-Кечу (к.4), Майма IV (к.5, 9, 10), Майма VII (к.2, 11, 13), Чеба V (к.12) и др. Форма бусин – цилиндрическая, полусферическая, продолговатая шестигранная, округлая. Амазонитовая бусина найдена в Майме VII на запястье погребенного (к. 23). Форма бусины – прямоугольная плоская с отверстиями на двух противоположных концах. Аналогичная бусина обнаружена в погребении на могильнике Бике I. С подобной техникой сверления камня найден амазонитовый браслет в детском погребении на могильнике Чеба V (к.9А). Браслет состоит из пяти прямоугольных, плоских звеньев.

Что касается других разновидностей поделочных камней, то изделия из них редки, а подчас и единичны: халцедоновые бусины – Алагаил (п.19), хрустальные – Кызыл-Джар IV (к.1), мраморные – Пазырык II, Второй Башадарский, нефритовые – Кара-Су I (к.1), Тыткескен VI (к.33), Ороктой Эке (к.23).

Следует особо отметить серию украшений из нескольких погребений могильников Бике I и Чеба V. Это крупные и мелкие цилиндрические бусы, диадема и браслет, изготовленные из белого или желтоватого кальцита пещерного происхождения.

При сравнении имеющегося материала, выявились некоторые отличия. В погребениях на Средней и Нижней Катуни украшения из камня встречаются значительно чаще, чем в горной части Алтая.

Украшения из камня, найденные в погребениях, по всей видимости, использовались не одним поколением – несмотря на прочность камня, встречаются украшения после ремонта, что, в свою очередь, указывает на их значимость для древнего человека. Представление о ценности многих камней неоднократно менялось с течением времени. Например, сердолик в IV в. до н.э. занимал пятое место в ряду самых дорогих камней и металлов (Путолова Л.С., 1991, с.5). В погребениях V в. до н.э.- I в н.э. в Горном Алтае сердолик – наиболее распространенный вид камня.

Во всех древних культурах весьма важна была оберегающая функция украшений из камня, они считались способными излечить от болезней, защитить от злых сил. Согласно древним медицинским трактатам, в рецептуру лекарств входили многие камни. Одни нужно было просто носить при себе, другие – накладывать на больное место, третьи – толочь и принимать внутрь (Шуман В.Ш., 1986, с. 6). Тибетский медицинский трактат XII в. «Чжуд-Ши» (Четыре тантры) гласит что сердолик – «связывает мозг, способствует росту мяса на ранах», мрамор – «вытягивает и поддерживает костный мозг, лечит жар печени», сталактит (кальцит пещерного происхождения) – «лечит жилы», бирюза – «отравления и жар печени» (Чжуд Ши., 1988, с.100).

На основании всего вышеизложенного можно сделать предположение, что украшения из камня древним населением Горного Алтая воспринимались не только с эстетической точки зрения, но и, возможно, с магической и лечебной стороны.

*Научный руководитель – С.М. Киреев.*