

Смышляев А.Ю.

(Кемерово, Кемеровский государственный университет)

Сравнительная характеристика погребального обряда андронидных культур

На обширной территории Западно-Сибирской лесостепи, от Уральских гор на западе, до Енисея на востоке, на периферии андроновского мира, сложился массив культур андронидного облика. Схожие географические условия: лесостепь, контактирующая с южной тайгой на севере и с широкой полосой степей на юге, а также разветвленная речная система, которая является отличной транспортной магистралью способствовали сложению на этой обширной территории культурного единства. Сочетание природных факторов позволяло древнему населению вести комплексное хозяйство. Не малую роль в сложении этого единства играли андроновские племена, продвигавшиеся на юго-восток, и принесшие с собой новые социально-экономические отношения, и новые элементы мировоззрения.

На современном этапе, погребальный обряд андронидных культур достаточно подробно освещен в работах Боброва В.В., Косарева М.Ф., Матющенко В.И., Троицкой Т.Н. и др. (Бобров, 1995; Косарев, 1987; Матющенко, 1974; Троицкая, Софеев, 1990; Обыденнов, Шорин, 1995). Тем не менее, до настоящего времени не предпринята попытка комплексного анализа погребального обряда всего массива андронидных культур, с целью выявления общих элементов.

Одной из важнейших операций по подготовке погребального памятника к аналитическому исследованию является выделение ряда характерных признаков. Подобное выделение вполне допустимо, и более того совершенно необходимо, так как погребальный памятник есть структурно сложный объект. При этом следует иметь в виду, что анализу подвергается объект в значительной мере поврежденный воздействием природной среды, а не редко и самим человеком, и к моменту исследования утративший часть своих элементов. Таким образом, «погребальный памятник в источниковедческом плане, далеко не идентичен погребению в момент его совершения» (Ольховский, 1995).

Надмогильные сооружения. На наш взгляд, надмогильные сооружения, являясь важной частью погребального комплекса, тем не менее, не выступают в качестве основополагающего признака. Во-первых, для андроновской культуры известны как курганные, так и грунтовые могильники; как погребения с оградкой, так и без нее (Бобров, 1988; 1992; Геннинг, 1977; Зах, 1997; Косарев, 1981; 1987; Матющенко, 1973; Молодин, 1985; Сальников, 1967). Во-вторых, отсутствие грунтовых могильников в андронидных культурах, может в равной степени говорить о том, что традиции данной культуры не знали практику сооружения грунтовых могильников, и о том, что в настоящее время археологической науке не известны грунтовые погребения данной культуры. Мы же в своих исследованиях оперируем только известными нам данными.

Погребальная камера. Анализируя полученные данные, можно выделить ряд общих черт. Во-первых, изменение размеров ям в зависимости от физических характеристик умершего. Во-вторых, тенденция уменьшения глубины могильной ямы в погребениях. Погребения еловского, черкаскульского и корчажкинского населения совершались преимущественно при небольшом углублении в материк, или на уровне древней дневной поверхности (Бобров, 1995; Матющенко, 1974; Троицкая, Софеев, 1990; Шорин, 1988). В-третьих, для некоторых андронидных культур, а именно, для еловской и корчажкинской, можно говорить о сохранении андроновской традиции сооружения в могильных ямах дополнительных конструкций (каменные обкладки, цисты, деревянные срубы и перекрытия), в то время, как для черкаскульской культуры эта традиция, возможно, утрачена (Бобров, 1995; Матющенко, 1974).

Погребальный обряд. Андроновская культура дала три варианта погребального обряда. Это обряды труположения, трупосожжения и сочетание в одной могиле кремации и ингумации (Молодин, 1985; Хлобыстина, 1976).

Можно отметить, что в андронидных культурах происходит уменьшение роли кремации, в сторону увеличения ингумации (андроновская культура – кремация – 47,4%; ингумация – 49,5%; сочетание кремации и ингумации в одной могиле – 3,1%; еловская культура – кремация – 89,3%; ингумация 10,7%; в корчажкинской культуре все известные погребения совершены по обряду ингумации). Примерно одинаковое соотношение обрядов на еловском I и II могильниках связано, по-видимому, с тем, что эти памятники смешанного типа. Наряду с еловскими в них встречаются андроновские и ирменские погребения, что может свидетельствовать о сосуществовании этих культур, и, возможно, о их взаимовлиянии (Матющенко, 1973; 1974).

Использование огня в погребальном обряде. В отличие от андроновской культуры, где огонь в погребальном обряде играл важную функцию не только в случае кремации умершего, но и при возведении могильного комплекса (Аванесова, 1973; Генинг, 1977), в андронидных культурах обряды, связанные с огнем, были менее распространенными (Бобров, 1995; Матющенко, 1974).

Ориентация погребений. Многие исследователи отмечали, что ориентация погребений в андронидных культурах отличается от традиционной андроновской, вытянутой по линии св – юз (Бобров, 1995; Косарев, 1981; 1987; Матющенко, 1974; Обыденнов, Шорин, 1995; Шорин, 1988). Большая часть погребений еловской, черкаскульской и корчажкинской культур ориентированы на восток, с незначительными отклонениями к югу или северу (Табл. №1).

Сопутствующий инвентарь. Основным инвентарем в погребениях андроновской культуры являются сосуды. Бронзовые и костяные изделия представлены исключительно украшениями. Вероятно, в андроновском обществе существовал запрет на захоронение вместе с умершим орудий труда (Бобров, 1992). Орнамент сосудов и их количество в одной могиле зависело от социального статуса умершего и половозрастной дифференциации андроновского общества (Хлобыстина, 1989; Бобров, 1990). Среди украшений, наиболее распространены височные кольца и бусины. Встречаются украшения из золота и серебра, представленные, как правило, кольцами. Встречаются украшения из клыков хищников и сверленных раковин, в редких случаях встречаются кинжалы и вотивные топоры (Косарев, 1981, 1987; Молодин, 1985).

Погребения андронидных культур отличаются, в первую очередь, тем, что допускают присутствие орудий в погребениях, хотя количество их не значительно. Можно увидеть, что погребальный инвентарь андронидных культур имеет ряд общих черт с инвентарем андроновской культуры – преобладание посуды в качестве сопроводительного инвентаря. Тенденция на увеличение количества сосудов в одной могиле, а так же зависимость количества сосудов и богатство орнаментов, украшающего их, от социального статуса погребенного и возрастной дифференциации общества (Табл. №2)

Таким образом, в погребальном обряде андронидных культур можно выделить ряд общих черт, связанных с андроновской культурой, а так же ряд черт, связанных с местными традициями. К числу первых можно отнести следующие элементы погребального обряда:

1) общая тенденция расположения погребальных памятников на побережье рек или водоемов;

2) возрастная и социальная дифференциация общества при сооружении могильного комплекса: это захоронение детей на отдельном, как правило, грунтовым могильнике, или у края оградок, в то же время, присутствие в некоторых детских погребениях инвентаря, более богатого, чем во взрослых погребениях;

Таблица №1. Ориентация погребений.

	андроновская культура	еловская культура	черкаскульская культура	корчажкинская культура
ЮЗ;ЗЮЗ	75%	39%	0%	0%
З	9,5%	0%	7%	0%
СЗ,ЗСЗ	9,5%	0%	0%	0%
СВ	3%	3%	93%	52,6%
В	0%	3%	0%	21,%
ЮВ,ВЮВ	0%	37%	0%	21%
Ю	3%	18%		5,4%

Таблица №2. Соотношение количества сосудов в одной могиле.

	андроновская культура	еловская культура	черкаскульская культура	корчажкинская культура
1 сосуд	43%	33,3%	78%	82%
2 сосуда	26,3%	20%	22%	15%
3 сосуда	7,5%	10%	0%	3%
4 сосуда	8,3%	13,3%	0%	0%
5 сосудов	4,3%	3,3%	0%	0%
6 сосудов	0%	3,3%	0%	0%

3) наличие каких-либо конструкций в могиле: деревянной или каменной обкладки, деревянного перекрытия;

4) совершение захоронений по обряду кремации или ингумации в скорченном положении на боку;

5) использование огня в погребальном обряде не только в том случае, когда погребение совершалось по обряду кремации, но и в случае совершения захоронения по обряду ингумации, во время возведения кургана.

6) ориентация погребений по линии северо-восток – юго-запад, с незначительными отклонениями;

7) запрет на помещение в могилу орудий труда или охоты, большое количество керамики среди погребального инвентаря, присутствие в погребениях украшений из кости, бронзы, золота и серебра.

К местным традициям, на наш взгляд, можно отнести следующие элементы погребального обряда:

1) тенденция к уменьшению глубины могильной ямы. Погребения в андронидных культурах совершались при незначительном углублении в материк, или на древней дневной поверхности;

2) уменьшение роли кремации в погребальном обряде, и изменение позы при совершении захоронения по обряду ингумации. Погребенные лежат в скорченной позе, но не на левом, а на правом боку.

3) изменение ориентации. Погребения андроновских культур ориентированы головой на северо-восток, восток и юго-восток;

4) присутствие в могилах в качестве сопроводительного инвентаря не только керамических изделий и украшений, но и орудий труда и охоты.

Настоящая работа не претендует на окончательное решение рассматриваемой проблемы. Она является определенным этапом в изучении культур андроновского времени. Новые археологические исследования, введение в научный оборот новых археологических источников по погребальному обряду культур андроновского облика позволят продолжить работу в данном направлении.

Научный руководитель – д.и.н. В.В. Бобров